



G Diputación
de Granada
Red de municipios


TURISMO DE GRANADA[®]
Patronato Provincial

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE GRANADA
DIPUTACIÓN DE GRANADA
turismo@dipgra.es | www.turgranada.es | www.turgranada.com
T +34 958 24 71 46 · F +34 958 24 71 29
Plaza de Mariana Pineda, 10, 2^a · 18009 Granada · España

fin de semana



fin de semana

www.turgranada.es

E

E


TURISMO DE GRANADA[®]
Patronato Provincial

100%
sensación



Andalucía



CAJA GRANADA

IBERIA



Fin de Semana

TURISMO DE GRANADA PATRONATO PROVINCIAL

Plaza Mariana Pineda, 10, 2ª
18009 - Granada

Teléfonos: 958/ 24 71 46
Fax: 958/ 24 71 29

e-mail: turismo@dipgra.es
www.turismodegranada.org
www.turgranada.com

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Teléfono: 958/ 24 71 28
Fax: 958/ 24 71 27
e-mail: infotur@dipgra.es

Granada en el mundo



Granada en la Antigüedad 4

PROVINCIA

Viaje al Neolítico
Lagunas milenarias
Los dólmenes de Sierra Martilla
El esplendor íbero
Cuna de culturas
El legado fenicio
La Cueva de los Murciélagos
Sexí y su preciado *Garum*

Granada árabe 8

CIUDAD

La Alhambra, Patrimonio de la Humanidad
La Madraza islámica
La Casa de Lorenzo el Chapiz
La medina amurallada
La Lonja nazarí
Para la princesa Aixa
Una fiesta para los sentidos
Históricamente saludables
Vigías de la Vega
Bebiendo del Darro
El Palacio persa del Genil
El murmullo del agua

PROVINCIA

El ojo derecho de Granada
La Alcazaba omeya
La cima de Lanjarón
La Alcazaba de Guadix
Mirador del Trópico
Fortaleza inexpugnable
Desde el Cerro de San Cristóbal
La Atalaya andalusí
La Rábida y su Castillo
Las fuentes de Loja
Los *Hamman* de Al-Jatib
El Baño de la Judería

Granada Cristiana 22

CIUDAD

Panteón de los Reyes Católicos
En honor al Gran Capitán
Imaginario mudéjar
Sobre la Mezquita Mayor
La impronta de Carlos V
Biblioteca de tesoros
Joya del Barroco
Obra maestra de Siloé
La Basílica de Granada
Centro de poder
Majestad urbana

PROVINCIA

El triunfo de la fe
La Concatedral bastetana
Brillo neoclásico
La elegancia renacentista
Fusión de estilos artísticos
La Casa Rosa
La sobriedad de los Peñaflores
El Modernismo catalán
El Caserón de los Alcaldes
Cristianos

Granada Cultural 32

CIUDAD

Las huellas de *Garnata*
Las más Bellas Artes
Tesoros nazaríes
La Casa de los Tiros
Vanguardia artística
En la Casa de los Pisa
Héroes y Villanos
Abacadabra
Cultura en las calles
Encuentros flamencos
A ritmo de Jazz
Silencio, se rueda
La sensualidad argentina

PROVINCIA

La tradición alfarera
La Diosa de Galera
Culto al azúcar
La Cueva de Siete Palacios
Morada del guerrero
Los secretos de la montaña
Orce prehistórico
Intercambio de culturas
Jazz en la Costa
Trovos y troveros
Acordes de guitarra
Las raíces de la música
Aires clásicos

Tras los pasos de Lorca 44

CIUDAD

Su residencia de verano

PROVINCIA

Nacimiento de un poeta
El poeta y su familia
El homenaje de la tierra

Para los niños 46

CIUDAD

La Ciencia a su alcance
Cámara Oscura
Una tarde en la bolera
Interpretando el Sacromonte

PROVINCIA

El vergel de la Costa
Entre loros y avestruces
Un refrescante chapuzón
Sobre hielo

Granada Romántica 50

CIUDAD

Ensoñación oriental
Paraísos ocultos
El Paseo de los Tristes
Inspiración de artistas
El colorido de Bib-Rambla
Rozando el cielo
El embrujo del Sacromonte

PROVINCIA

La tradición de las casas cueva
El encanto de la sencillez
La despedida de Boabdil
El camino de los Neveros
El Paseo de las Flores
Un mar de nubes

Viajeros románticos
De Bloomsbury a Yegen

El sabor de Granada 58

CIUDAD

De tapas por Granada
Teterías andalúsies
La dulcería conventual
Un universo gastronómico

PROVINCIA

La cocina más tradicional
El caviar del Poniente
Vinos de calidad
El exotismo de la Costa

De compras 64

CIUDAD

El mercado de la seda
Un día de compras
Modernos centros de ocio

PROVINCIA

Los Luthiers
La cerámica accitana
Las jarapas alpujarreñas

Ocio y Salud 68

Granada saludable

PROVINCIA

Vive la noche 70

CIUDAD

Luna flamenca
De copas
Veladas bohemias

Granada Natural 72

PROVINCIA

Sierra y Mar
Espectaculares Bad-Lands
Pulmón de Granada
La Sierra de Castril
Corazón del Altiplano
La Sagra
Los Cahorros
Los Infiernos de Loja
Los Tajos de Alhama
La Playa de Carchuna
Peñones de San Cristóbal
Las Secuoyas de la Losa

Granada Activa 78

PROVINCIA

Santuario nevado
El mundo submarino
Sobre las olas
Esquí de fondo
Surcando los mares
Un día de pesca
Senderos de gran recorrido
La Vereda de la Estrella
A vista de pájaro
Escalada en Sierra Nevada
Las entrañas de la tierra
Descarga de adrenalina
Practica tu swing

Viaje al Neolítico

D-7

PROVINCIA



DÓLMENES DE GORAFE.

En la depresión natural del arroyo de Gor, frontera en la Prehistoria entre los grupos tribales levantinos y los de la baja Andalucía, se asentaron a principios del V milenio numerosas poblaciones neolíticas. Estos hombres megalíticos formaban una sociedad compleja y jerarquizada, vivían en casas excavadas en las laderas y adoraban a

dioses ligados a la vida y la muerte, la resurrección y la fecundidad. Por ello, enterraban a sus muertos en unas construcciones muy peculiares: los dólmenes. La localidad de Gorafe cuenta, en la actualidad, con 198 de ellos, configurándose como la



mayor concentración de túmulos funerarios de este tipo de toda la Península y gran parte de Europa. Un viaje a la Antigüedad que no se deben perder.

Ayuntamiento de Gorafe
958 693 159



D-5

Lagunas milenarias

PROVINCIA

CUEVA DE LAS VENTANAS.

Declarada Monumento Natural de Andalucía, la Cueva de las Ventanas de Piñar además de ofrecer un maravilloso espectáculo de luz y penumbras, se configura como uno de los lugares más interesantes para el conocimiento de la vida que desarrollaban nuestros antepasados prehistóricos, por las fieles recreaciones instaladas a lo largo del todo el recorrido. Bellas estalagmitas, estalactitas y coladas horadadas por el agua acompañan al visitante por la Sala de las Piletas, la Sala de las Columnas o la Gran Sima, un pozo de más de 20 metros de profundidad que da acceso a la Sala del Tesoro.



Ayuntamiento de Piñar
958 394 613
www.cuevalasventanas.com

Los dólmenes de Sierra Martilla

E-1

PROVINCIA



DÓLMENES DE SIERRA MARTILLA. El poblado-necrópolis de Sierra Martilla, en la localidad granadina de Loja, es todo un referente en el patrimonio arqueológico de la provincia por la extraordinaria importancia del conjunto megalítico que allí se encuentra: una decena de dólmenes de la Edad del Cobre con una o varias cámaras funerarias semiexcavadas en la roca. Enterramientos altomedievales y una Torre atalaya musulmana completan el conjunto.

Oficina de Turismo de Loja
958 323 949



D-8

El esplendor íbero

PROVINCIA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BASTI.

Hacia el s. VI los iberos escogieron el Cerro Cepero de la actual Baza para fundar la que se convertiría en una de las ciudades fortificadas u "oppida" más importantes del Sureste peninsular: Basti. Del esplendor del que gozó



Oficina de Turismo de Baza
958 861 325

dan fe sus dos necrópolis, Cerro del Santuario y Cerro Largo, donde se han hallado ajuares funerarios y piezas tan valiosas como la Dama de Baza o el Guerrero, dos estatuas urnas donde los bastetanos tenían la costumbre de enterrar las cenizas de sus muertos de mayor rango social. En las excavaciones del yacimiento, declarado Bien de Interés Cultural, se han descubierto además restos romanos y medievales.



E-2

Cuna de culturas

PROVINCIA

PEÑA DE LOS GITANOS. Unos altos tajos de roca con terrazas y poblados de encinas arropan el impresionante paraje natural de la Peña de los Gitanos, en **Montefrío**, que alberga uno de los conjuntos arqueológicos más interesantes del **Poniente Granadino**. Lugar idóneo como hábitat para el hombre neolítico, por la fertilidad de sus tierras y la abundancia de caza, en la zona se pueden contemplar casi un centenar de **sepulcros megalíticos**, dólmenes de hasta 8 metros de longitud, que formarían parte de tres **necrópolis**: la del Castellón, la Camarilla y el Rodeo. También existen numerosas cuevas en las que se han hallado tanto puntas de flecha de sílex, peines de hueso o idolillos de cobre, como esbozos de pinturas rupestres. Está declarado **Bien de Interés Cultural**.



Oficina de Turismo de Montefrío
958 336 004

H-6

La Cueva de los Murciélagos

PROVINCIA



CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS.

Ayuntamiento de Albuñol
958 826 2528

Situada en la pared oeste del **Barranco de las Angosturas**, en **Albuñol**, la importancia de este asentamiento prehistórico perteneciente a una etapa de transición entre el Neolítico y la Edad de los Metales, radica en los hallazgos descubiertos. Las especiales temperaturas y condiciones geológicas del interior de la cueva han preservado del paso del tiempo restos tan valiosos como vasijas y cazos, puntas de flecha o cuchillos, además de una magnífica **muestra de artesanía vegetal** consistente en la indumentaria (calzado y trajes de esparto) hallada en los enterramientos subterráneos estudiados. Es visitable.



El legado fenicio

H-3

PROVINCIA

NECRÓPOLIS DE PUENTE DE NOY. En el paraje natural que le da nombre se asienta esta importante necrópolis utilizada incluso en **época romana**, ya que perduró como lugar de enterramiento desde el s. VII hasta el s. I a.C. En las distintas campañas de excavaciones realizadas han sido localizadas hasta **200 tumbas** con sus ajuares funerarios.

Oficina de Turismo de Almuñécar
958 631 125

Sexi y su preciado *Garum*

H-3

PROVINCIA



FACTORIA DE SALAZÓN EL MAJUELO. De la actividad de la Factoría de Salazones de la **Sexi romana**, en la que se elaboraba el valioso **garum** —especie de paté realizado con vísceras de pescado— que se exportaba a todo el Imperio, se tiene constancia ya en el s. IV a.C., pero su apogeo se produciría en los ss. I y II d.C. Aunque actualmente parte de ella se encuentra enterrada bajo el **Parque Botánico-Arqueológico El Majuelo**, puede contemplarse una amplia extensión de las piletas de salazón y estructuras excavadas en los años 70 y 80.

Oficina de Turismo de Almuñécar
958 631 125

La Alhambra, Patrimonio

de la Humanidad

F-4

CIUDAD

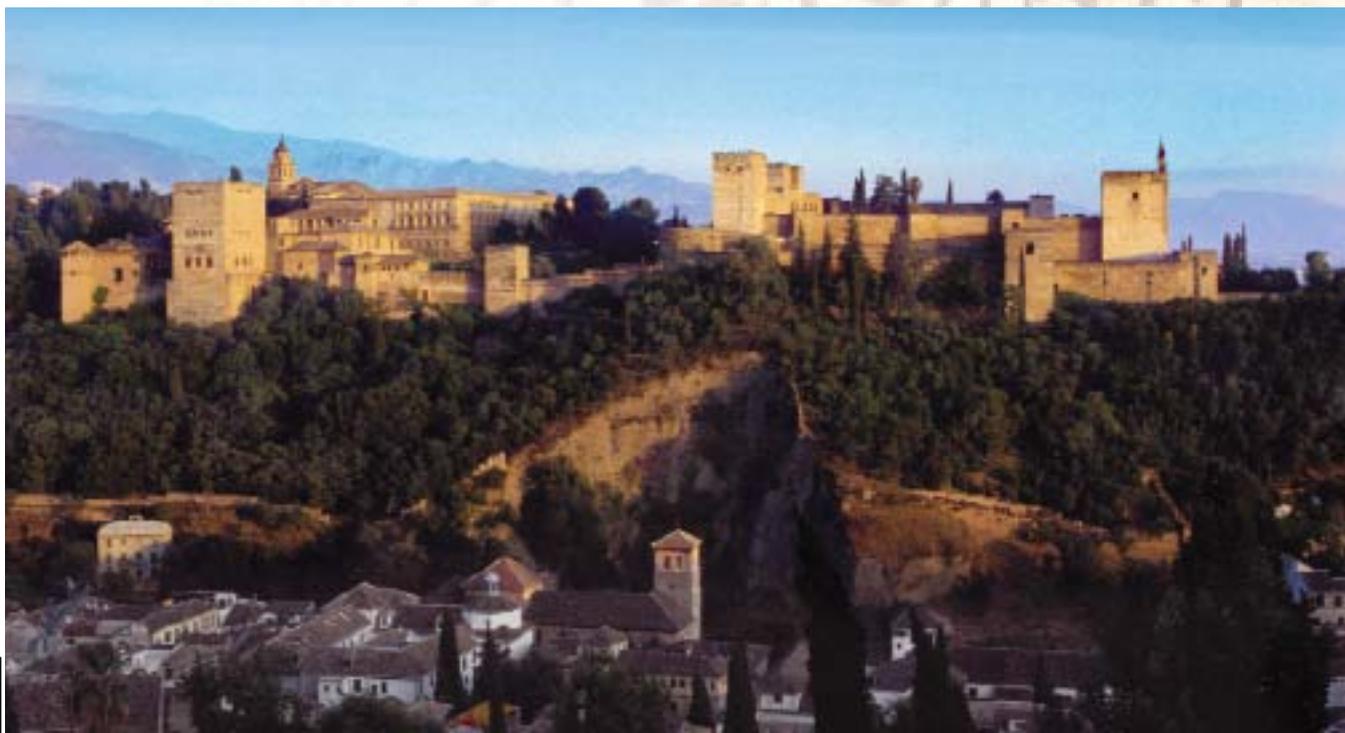


LA ALHAMBRA. Notables arquitectos edificaron sobre la colina de Sabika, dominando majestuosa el Valle del Darro, una ciudadela regia e inexpugnable, de arquitectura oriental, que pasaría a la posteridad como máximo símbolo del esplendor que alcanzó Granada bajo el poder de la dinastía Nazarí. Construida entre los ss. XIII y XV recoge todas las artes del periodo musulmán en España; un legado artístico de valor incalculable reconocido por la UNESCO, que la ha declarado Patrimonio de la Humanidad. Hermosos patios y fuentes rodeadas de exuberantes jardines van conduciendo al visitante a suntuosos Palacios Árabes, como el de Comares, en cuyo interior se encuentran el Patio de los Arrayanes y el Salón de los Embajadores, cubierto por

una magnífica cúpula de madera tallada, o el de los Leones con su famoso patio. Salas como las de las Dos Hermanas, los Abencerrajes y de los Reyes, decoradas con bellísimas yeserías, completan junto con la Alcazaba y sus torres, los aljibes o los Baños Árabes el completo recorrido del que es uno de los monumentos más visitados de España. Fuera de la muralla que delimita el recinto se sitúa El Generalife, palacio de verano de los sultanes con magníficos jardines.



Alhambra de Granada
902 441 221



La Madraza islámica

F-4

CIUDAD



PALACIO DE LA MADRAZA. Edificada bajo el reinado del Yusuf I, en el s. XIV, esta antigua Universidad islámica de estudios coránicos de carácter superior, donde se impartía Teología, Jurisprudencia o Filosofía, llegó a gozar de gran fama y renombre en Occidente. Fue Casa de Cabildos, almacén de tejidos retomando, en la actualidad, sus orígenes universitarios. El edificio se configura

como una armoniosa combinación de estilos, de la que dan fe su fachada barroca, el oratorio islámico o el bello artesanado mudéjar de la Sala de los Caballeros Veinticuatro.

Oficios, 14
958 243 484



F-4

La Casa de Lorenzo el Chapiz

CIUDAD



CASA DEL CHAPIZ. Sede de 1932 de la Escuela de Estudios Árabes, este monumento mudéjar toma su nombre del de sus propietarios, los moriscos Lorenzo el Chapiz y Hernán López El Ferí. Yaserías, albercas, galerías porticadas y grandes columnas de mármol decoran este edificio que, en su origen, pudo formar parte del palacio islámico *Dar al-Bayda*, "la casa blanca".

Cuesta del Chapiz, 22
958 222 290

F-4

La medina amurallada

CIUDAD



RECINTO AMURALLADO Y PUERTAS. Las murallas que rodeaban la Granada medieval cumplían una doble función: defenderla de los posibles ataques enemigos y marcar su límite con respecto a la vega. Con tal fin los ziríes las comenzaron a edificar en el s. XI, conservándose restos de este primitivo recinto, al que más tarde se sumarían otros, en el Albaicín, junto a la Cuesta de la Alhacaba.

Sus puertas eran el pulmón de la ciudad, donde se realizaban las transacciones comerciales y los mercadeos, la zona más viva y agitada de la medina. La principal, llamada de Elvira aún se mantiene en pie con todo su esplendor, al igual que la Puerta de Monaita.



La Lonja nazarí

F-4

CIUDAD

CORRAL DEL CARBÓN. Alhóndiga árabe que servía a los comerciantes de depósito de mercancías y albergue, es el único edificio de estas características conservado en su totalidad en España; de ahí su catalogación como **Bien de Interés Cultural**. Bajo dominio cristiano fue almacén de carbón y corral de comedias.



Calle Mariana Pineda

F-4

Para la princesa Aixa

CIUDAD

PALACIO DE DAR AL-HORRA. En la Plaza de San Miguel Bajo, en pleno Albaicín, se halla la que fue última morada de la madre de Boabdil: un soberbio palacete construido en el s. XV sobre los cimientos del destruido palacio de los reyes ziríes. Declarado **Bien de Interés Cultural**, sus dependencias y exuberantes jardines acogerían más tarde a otra reina, ésta cristiana, Isabel La Católica.



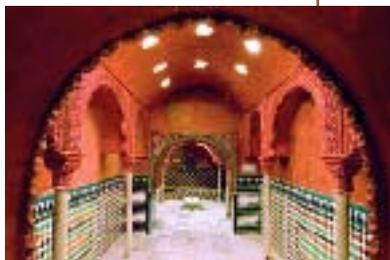
Callejón de las Monjas, s/n

Una fiesta para los sentidos

F-4

CIUDAD

HAMMAN. Baños árabes situados en pleno centro de Granada permiten al visitante sumergirse en estos importantes centros de reunión y ocio andalusíes. Reproducen fielmente tanto la decoración de los *Hamman* musulmanes como su estructura en salas. Y, tras un relajante baño, nada mejor que probar las aromáticas infusiones de su *Tetería*, contemplando la *Danza del Vientre*.



Santa Ana, 16
958 229 978

Históricamente saludables

F-4

CIUDAD

ALJIBE BAÑOS ÁRABES. Ubicados en el antiguo Aljibe de San Miguel, recuperan en la ciudad de La Alhambra una tradición milenaria, heredada por los árabes de los romanos y sus famosas termas o caldas.



En el interior de su recinto se hallan seis piscinas de agua caliente y una de agua fría. Además, cuenta también con un servicio de masajes y aromaterapia.

San Miguel Alta, 41
958 522 867

Vigías de la Vega

F-4

CIUDAD

TORRES BERMEJAS. Erigidas en el extremo meridional del Cerro de los Mártires, en el barrio del Realejo, formaron parte de un conjunto de torres-vigía situadas en puntos estratégicos que circundaban la Vega de Granada y cuya misión era la de vigilancia y protección. De ellas parte un lienzo de muralla que comunica directamente con la Alcazaba de la Alhambra.



Bebiendo del Darro

F-4

CIUDAD



EL BAÑUELO. Los Baños árabes del Nogal o del Bañuelo (en árabe, *Hamman al-Yawza*) fueron mandados construir por el visir judío Ibn Nagrela, en tiempos del rey taifa Badis, junto al llamado **Puente del Cadí**. Data-dos en el s. XI, son uno de los ejemplos más valiosos de todo el país, además de una de las obras de mayor antigüedad de la Granada musulmana, varios siglos anteriores a La Alhambra.

Magníficamente restaurados, aún hoy quien los visita puede recordar cómo se desarrollaría la

vida en estos importantes centros de reunión de la cultura andalusí. Columnas y **capiteles originales**, **suelos de mármol** y restos de **pintura en los zócalos** dejan paso a luminosas bóvedas horadadas con **lucernas estrelladas** que permiten la ventilación de los baños. Reproduce fielmente el esquema de las termas romanas, constando de las siguientes dependencias: patio de ingreso con una pequeña alberca, vestíbulo, sala de refresco, sala central, sala caliente, baños individuales y caldera. Están declarados **Bien de Interés Cultural**.

Carrera del Darro, 31
958 027 800



F-4

El Palacio persa del Genil

CIUDAD



ALCÁZAR GENIL. Residencia de los sultanes del Norte de África, esta antigua almunia o **casa de recreo nazarí** del s. XIII, que perteneció a la madre de Boabdil, se erigió, sobre la Vega del Genil, a imagen de los palacios persas. Rodeada de hermosos jardines y fuentes, poseía un gran estanque donde se cele-

braban batallas y juegos navales. Del edificio original sólo se conserva el pabellón central, con restos de **yeserías** y **mocárabes**, ya que los edificios laterales y el pórtico fueron adosados en el s. XIX.

Rey Abú Said, s/n
958 130 018

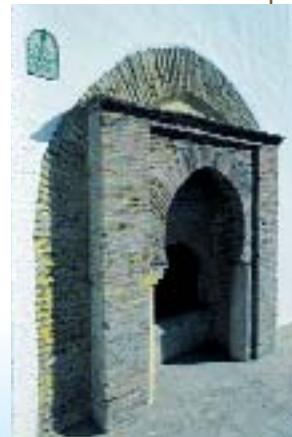
El murmullo del agua

F-4

CIUDAD

ALJIBES DE GRANADA. El agua, sonido mágico que identifica Granada, rumor predilecto del Reino nazarí que la ciudad ha hecho suyo, tiene uno de los elementos característicos en sus numerosos aljibes conservados. De carácter utilitario, algunos estaban emplazados en el **patio de las mezquitas**, para las preceptivas abluciones antes del rezo; otros, canalizaban el agua hasta las casas, situándose en las **plazas** o junto a las **puertas de las murallas**.

El conjunto de los **28 aljibes** que se conservan de la *Elvira* medieval, tanto en el Albaicín y Realejo



como en el interior de la **Alhambra** o el **Centro**, es con diferencia el de mayor valor de los hallados en las antiguas ciudades de Al-Andalus. Algunos como el **Aljibe del Peso** de la **Harina** o el de la **Plaza del Abad**, continúan en uso.

E-2 El ojo derecho de Granada

PROVINCIA

CASTILLO DE ÍLLORA. Situado sobre un colosal peñasco que domina la población, cuenta la tradición que frente a su entrada principal, de cuya portada sólo se conservan dos columnas dóricas del cuerpo inferior, se hallaba el **Palacio del Gran Capitán**. Las torres atalayas de esta fortaleza árabe formaban parte, junto con los castillos de Moclín, Alcalá la Real y Granada, de una amplia cadena defensiva y de comunicaciones.



Ayuntamiento de Íllora
958 463 011

La Alcazaba omeya

F-1

PROVINCIA

ALCAZABA DE LOJA. Núcleo militar y administrativo de la urbe medieval, alcanzaría su esplendor bajo el dominio de los Omeya, sufriendo numerosas modificaciones posteriormente. En el recinto de la Alcazaba, en la actualidad, se pueden admirar diferentes espacios: las **Murallas** de los ss. XII-XIV, con torreones y puertas como la

de Jaufin; su **Aljibe**; el **Torreón** principal (ss. IX-XIV), único vestigio de la que debió ser residencia castrense, con monumental puerta de acceso y cúpula sostenida por cuatro trompas; y el **Caserón** de los **Alcaides Cristianos**.

Oficina de Turismo de Loja
958 323 949



G-5 La cima de Lanjarón

PROVINCIA

CASTILLO DE LANJARÓN. Sobre una colina que corona la localidad granadina de Lanjarón se conservan los restos del **castillo almorávide**, construido en tapial y canteería, que fue el principal baluarte de la Alpujarra. Esta es la mejor muestra de la importancia que la población, de origen árabe-bereber, adquirió en la época de Al-Andalus.

Oficina de Turismo de Lanjarón
958 770 462



E-6 La Alcazaba de Guadix

PROVINCIA

ALCAZABA DE GUADIX. Al sur de la ciudad se yergue majestuosa esta fortaleza de s. XI cuyos orígenes se remontan a una fortificación de época romana que los musulmanes reestructuraron. Éstos, además de utilizar la Alcazaba como palacio, instalaron sus fuerzas militares en su cinturón de torres y paños, y la conectaron con un sistema defensivo más amplio, la **muralla**, que bordearía toda la medina. La vista que se puede apreciar desde sus torreones del **Barrio de las Cuevas** es todo un espectáculo.

Oficina de Turismo de Guadix
958 662 665



Mirador del Trópico

H-4

PROVINCIA



CASTILLO DE SALOBREÑA. Ubicado en la cumbre de la villa, su fortaleza, datada a partir del s. X, es una perfecta combinación de las artes constructivas nazaríes y cristianas. Se conservan en buen estado, además de las **murallas** que rodean el recinto, algunas **torres** como la del **Homenaje**, desde las que se contempla una panorámica impresionante: el mar azul confundido en el horizonte con el cielo, la verde vega y las nevadas cumbres de Sierra Nevada, en invierno.

Oficina de Turismo de Salobreña
958 610 314

Fortaleza inexpugnable E-2

PROVINCIA

CASTILLO DE MONTEFRÍO. El mismo arquitecto que ejecutó la Alhambra fue el elegido para, primero, escoger la ubicación de este castillo y, después, planear su construcción, proveyéndolo de todo lo necesario para convertirse, en caso de asedio cristiano, en una fortificación inexpugnable. Los Reyes Católicos mandaron construir en su interior una iglesia en la que el genial **Diego de Siloé** combinaría con maestría el imaginario gótico, mudéjar y renacentista.

Oficina de Turismo de Montefrío
958 336 004



H-3 Desde el Cerro de San Cristóbal

PROVINCIA

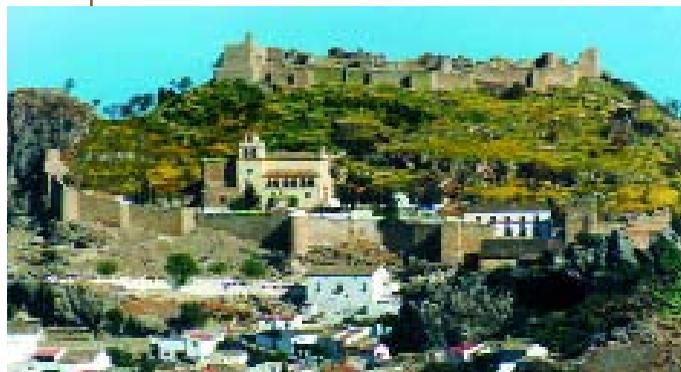
CASTILLO DE SAN MIGUEL. Los robustos muros del Castillo de Almuñécar, han sido escenario de algunos de los hitos históricos de la provincia granadina. En época nazarí además de servir de **palacio de recreo** a los sultanes, la fortaleza será famosa por su **cárcel y mazmorra**, donde fueron encarcelados ministros caídos en desgracia y poderosos jefes militares. Los cristianos le dieron el nombre del santo patrón de la ciudad y, en 1808, durante la Guerra de la Independencia, estuvo en manos de los franceses, siendo bombardeado por la flota inglesa. En la actualidad, alberga el **Museo de la Ciudad**.

Oficina de Turismo de Almuñécar
958 631 125



E-3 La Atalaya andalusí

PROVINCIA



CASTILLO DE MOCLÍN. Situado en la zona más estratégica de la frontera con el Reino de Granada, es una de las mejores piezas defensivas de la época nazarí y la única que conserva el cinturón de murallas casi al completo. Consta de **dos recintos**: del inferior destaca la torre que sirve de puerta de acceso al conjunto, mientras que del recinto superior, situado a 1.117 metros de altura, sobresalen la **Torre del Homenaje** y el **aljibe**. En lo que fuera mezquita hoy se levanta la **Iglesia del Cristo del Paño**, que congrega a miles de personas en su popular romería.

Ayuntamiento de Moclín
958 403 051

La Rábita y su Castillo H-6

PROVINCIA



CASTILLO DE LA RÁBITA. Datado en el s. XII, la fortaleza nazarí enclavada en un anejo de la localidad de **Albuñol**, se levanta donde antaño hubo un "ribat" o torre fortaleza-monasterio,

que servía de asentamiento a monjes soldados musulmanes encargados de vigilar la costa granadina de las incursiones de los ejércitos cristianos.

Ayuntamiento de Albuñol
958 826 060

F-1 Las fuentes de Loja

PROVINCIA

FUENTES. Sierra Gorda, al pie de la que se enclava Loja, nutre a la localidad granadina de un gran número de manantiales naturales que son canalizados hasta pintorescas fuentes y pilares, dando a la ciudad un refrescante aspecto. La más conocida es la Fuente de los 25 Caños o



de la Mora, en plena Alfaguara, a la que se suman otras como la Fuente de la Plaza de Arriba (o de la Constitución) o la Fuente Santa.

D-8 Los Hamman de Al-Jatib

PROVINCIA

BAÑOS DE AL-JATIB. Las Cuevas Al-Jatib han recuperado la tradición balnearia existente en la comarca de Baza desde tiempos de los romanos, acondicionando a la perfec-



ción unos Baños Árabes. Constan de tres salas en las que el visitante puede combinar agua caliente, templada y fría. Posee también una Tetería con una extensa carta de infusiones de nombres tan sugerentes como "Las mil y una noches", "Sueños de amante" o "Atardecer Al Jatib".

Cuevas Al-Jatib (Baza)
958 342 248

D-8 El Baño de la Judería

PROVINCIA



BAÑOS ÁRABES DE BAZA. Según las excavaciones arqueológicas recientemente realizadas, éstos se remontan al siglo XIII, a la época almohade; aunque hay expertos que sostienen que son incluso anteriores a los del Bañuelo de Granada. Lo cierto es que se configuran como un magnífico ejemplo de

baños urbanos, de tamaño reducido, relacionados con una mezquita próxima, situados en el antiguo arrabal de Marzuela (actual barrio de Santiago). Conservan en muy buen estado sus tres dependencias principales: el "*bayt al-barid*" o sala fría; el "*bayt al-wastani*" o sala templada, y el "*bayt as-sajum*" o sala caliente. Esta última, junto con el vestíbulo, se cubre con bóvedas de medio cañón con tragaluces en forma de estrellas de seis puntas, como corresponde a los hijos de David.



Oficina de Turismo de Baza
958 861 325

F-4 Panteón de los Reyes Católicos

CIUDAD



CAPILLA REAL. Dos hermosos sepulcros realizados por Domenico Fancelli, situados en el altar mayor de la Capilla Real, acogen los restos de los Reyes Católicos y de Juana la Loca y su esposo, bajo los cuales se hallan sus tumbas, en una pequeña cripta subterránea. El lugar elegido por Fernando el Católico como panteón real fue trazado por Enrique Egas siguiendo los deseos de austeridad de la reina Isabel, y en la construcción de este edificio

anexo a la Catedral participaron los más importantes artistas del momento: Bartolomé Ordóñez, Alonso Berruguete, Machuca, Siloé o Alonso de Mena, entre otros.

Oficios, 3
958 229 239



F-4 En honor al Gran Capitán

CIUDAD

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO. La Duquesa de Sessa, esposa de Gonzalo Fernández de Córdoba, El Gran Capitán, sería la gran artífice de esta construcción de estilo renacentista donde descansa el ilustre matrimonio. El conjunto lo componen dos Claustros con hermosas galerías que fusionan diversos estilos y la Iglesia, de planta basilical, que alberga un retablo que tardó en realizarse 25 años y la espléndida sillería del

Rector López Argüeta, 9
958 279 337

Coro, obra de Diego de Siloé, al igual que la Capilla Mayor.



F-4 Imaginario mudéjar

CIUDAD

CONVENTO E IGLESIA DE SANTA ISABEL LA REAL.

Fundado por Isabel la Católica a principios del s. XVI, se enclava en el centro del Albaicín sobre parte de las huertas y jardines del vecino palacio de Dar al-Horra, morada de la madre de Boabdil. A la peculiar ubicación suma su espectacular portada gótica, diseñada por Enrique Egas, en la que se funden arcos mixtilíneos, columnillas, hornacinas y pináculos. Su interior es todo un mestizaje de estilos: se puede contemplar desde la valiosa armadura mudéjar que cubre la nave central hasta el artesonado que simula las bóve-

Santa Isabel la Real, 15
958 277 836



das pendientes inglesas, así como obras de Pedro de Mena o Bocanegra.

Sobre la Mezquita Mayor

F-4

CIUDAD

IGLESIA DEL SALVADOR.

Construida en estilo mudéjar sobre la antigua Mezquita Mayor de Granada, situada en el Albaicín, en 1499 el Cardenal Cisneros la consagraría como parroquia dedicada al culto del Salvador. De sus orígenes islámicos posee el único patio de abluciones de una mezquita conservado en la ciudad, además de columnas originales, alfarjes y un aljibe muy profundo.

Plaza del Abad, 2
958 278 644



La impronta de Carlos V

F-4

CIUDAD

PALACIO DE CARLOS V. El monarca cristiano que mayor huella dejó en La Alhambra fue, sin duda, Carlos V, que heredó la fascinación que el conjunto ejerció sobre los Reyes Católicos, pero no su actitud de absoluto respeto. Así, el rey mandó erigir en el corazón de la colina de

Sabika un grandioso Palacio de inspiración renacentista, obra de **Pedro Machuca**, financiado por los impuestos de los moriscos. Cuadrado hacia el exterior posee un magnífico patio circular con dos galerías superpuestas en su fachada interna; una construcción que para muchos tiene una fuerte simbología: el poder terrenal del emperador en la tierra y, en un círculo inscrito, el poder divino. La decoración externa rememora los trabajos de Hércules, con quien el emperador se asoció al mito.

Recinto de la Alhambra
958 027 900



F-4

Biblioteca de tesoros

CIUDAD

HOSPITAL REAL. La singularidad de este edificio, ordenado construir por los Reyes Católicos como **Hospital**, se encuentra en ser una de las pocas obras civiles que hay en la capital. La actual sede del **Rectorado de la Universidad**, erigida sobre la antigua alcazaba de **Qadima**, fusiona elementos mudéjares, góticos y renacentistas en una planta diseñada en forma de cruz griega. Junto a las bellas

armaduras de madera, esculturas de Alonso de Mena o pinturas de Bocanegra, se puede admirar la valiosa colección de **47 incunables** y libros miniados guardados celosamente en su biblioteca.

Cuesta del Hospicio, s/n
958 243 025



F-4

Joya del Barroco

CIUDAD

MONASTERIO DE LA CARTUJA. Con el Barroco llegó a la ciudad la abigarrada ornamentación que decoraría cúpulas, retablos y capillas, permitiendo que Granada pueda presumir de poseer una de las obras cumbres de este estilo en el país: la **Sacristía del Monasterio de la Cartuja**, con un zócalo de mármoles de Lánjarón y pinturas de Bocanegra y Sánchez Cotán. El edificio se comenzó a construir en 1506 gracias a la ayuda de **El Gran Capitán**, pero no sería hasta tres siglos más tarde cuando concluyeron sus obras; un período de tiempo que hace que se den cita elementos que van desde el Gótico más tardío al sobrio estilo renacentista.



Paseo de la Cartuja s/n
958 161 932

Obra maestra de Siloé

F-4

CIUDAD

CATEDRAL DE LA ANUNCIACIÓN. Mandada erigir por los Reyes Católicos junto a la Mezquita Mayor, su construcción la inició, a principios del s. XVI, Enrique Egas pero pronto pasó a manos de **Diego de Siloé**, que diseñó la que es considerada obra cumbre del **Renacimiento español**. La fachada principal es una magistral obra barroca trazada por **Alonso Cano** que deja a un extremo la torre del campanario. En su interior, **las vidrieras traídas de Flandes** que coronan los muros de la Capilla Mayor dejan pasar la tenue luz que ilumina dos de los principales tesoros de la Catedral: el **Crucifijo de Martínez Montañés de la**

Sacristía y, debajo, **la Inmaculada de Alonso Cano.**

Gran Vía, 5
958 222 959



La Basílica de Granada F-4

CIUDAD



BÁSILICA DE SAN JUAN DE DIOS. La bula papal "Extat Granate" promulgada por Benedicto XV, concedió en 1916 a este templo barroco, costeador por la Orden Hospitalaria para dar acogida a los restos de su fundador, el título de **Basílica**. La Iglesia, proyectada por **José de Bada**, maestro mayor de las catedrales de Granada y Málaga, posee una soberbia portada flanqueada por dos imponentes



San Juan de Dios, 23
958 275 700

torres-campanario que escoltan las imágenes de San Juan de Dios, San Gabriel, San Rafael y Santa Bárbara. En su interior sobresalen los **frescos de Diego Sánchez Sarabia**.

Centro de poder F-4

CIUDAD

REAL CHANCILLERÍA. Este edificio renacentista con hermosa fachada, el Alto Tribunal de Justicia con el que contaba Granada desde la conquista de los Reyes Católicos, fue mandado construir por Felipe II a principios del s. XVI.

Centro del poder real de la justicia también en la actualidad, al ser la actual sede del **Tribunal Superior de Justicia de Andalucía**, se enclava en una de las plazas más concurridas de la ciudad y donde, para escarmiento público, se llevaban a cabo las ejecuciones de los condenados.



Plaza Nueva, s/n
958 242 100

Majestad urbana F-4

CIUDAD

IGLESIA BÁSILICA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS. La visión de dos altas torres campanario rematadas por tejas vidriadas anuncian la cercanía de este templo barroco erigido sobre una antigua ermita. Tras franquear las columnas salomónicas de su portada, realizadas con piedra traída de Sierra Elvira, el visitante podrá contemplar, en el interior y bajo el Altar Mayor, el **Camarín de la Virgen**, la Patrona de Granada, que constituye una de las primeras obras del **churrigueresco** en Granada, con su ornamento de doradas hojarascas y magníficos mármoles de colores.

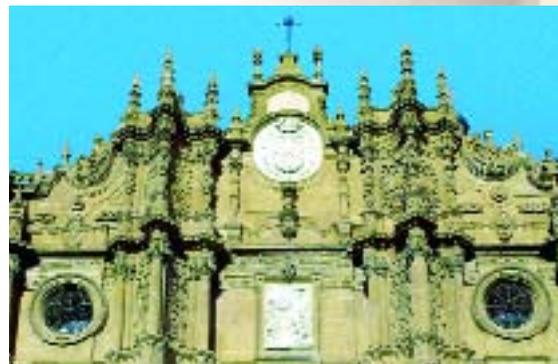


Carrera del Genil, s/n
958 226 393

El triunfo de la fe F-4

PROVINCIA

CATEDRAL DE GUADIX. Levantada sobre el solar de la Mezquita Mayor, su construcción se prolongó durante tres siglos (ss. XVI al XVIII), lo que explica la armoniosa con-



fluencia de los estilos gótico, renacentista y barroco. Posee tres fachadas, recordando la principal, dedicada a la **Anunciación**, el estilo de **Borromini**. A la magnífica Sillería del coro se unen los enormes lienzos de tema mariano que decoran el interior del templo, que alberga el **Museo Catedralicio**, con interesantes piezas artísticas, además de libros muy valiosos por su antigüedad.

Paseo de la Catedral, s/n (Guadix)
958 665 108

La Concatedral bastetana D-8

PROVINCIA



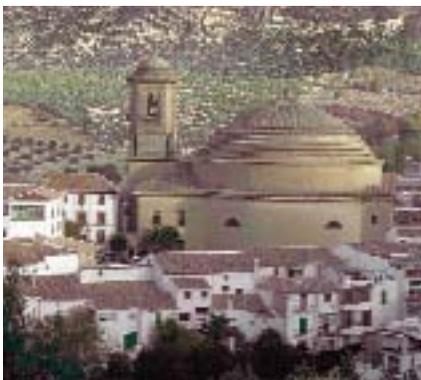
COLEGIATA CONCATEDRAL DE LA ENCARNACIÓN. Construida a partir del s. XVI sobre los restos de la mezquita aljama musulmana, esta monumental iglesia en la que se dan cita el barroco, gótico y plateresco, cuenta con una imponente torre de cinco cuerpos. Declarada Bien de Interés Cultural, guarda entre sus robustos muros de sillaría un espectacular artesonado.

Oficina de Turismo de Baza
958 861 325

E-2 Brillo neoclásico

PROVINCIA

IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN. En Montefrío se ubica este curioso y hermoso templo, atribuido al arquitecto Ventura Rodríguez, que fue construido bajo el reinado de Carlos III. Su forma está dominada por un círculo perfecto, al cual se adosa, a modo de cabecera, un pequeño rectángulo que acoge la Capilla Mayor. El precedente de esta iglesia, singular al ser la única en emplear para el cerramiento de la cúpula una sola piedra, se encuentra en el Panteón de Agripa de Roma.



El precedente de esta iglesia, singular al ser la única en emplear para el cerramiento de la cúpula una sola piedra, se encuentra en el Panteón de Agripa de Roma.

Oficina de Turismo de Montefrío
958 336 004

F-7 La elegancia renacentista

PROVINCIA

CASTILLO DE LA CALAHORRA. Esta peculiar fortaleza erigida en los primeros años del s. XVI, guarda en su interior un magnífico palacio de factura renacentista, cuya construcción supuso un desafío para los modelos tardomedievales aún vigentes en España. Su promotor, Don Rodrigo de Mendoza, trajo de Italia las trazas del patio y los dibujos para la decoración escultórica, exigiendo al arquitecto una ejecución fiel del proyecto italiano. Encargaría directamente en talleres de este país vecino las tallas en mármol de Carrara de los elementos arquitectónicos y decorativos del piso alto. Con las cumbres nevadas al fondo, es una de las estampas más hermosas de la provincia granadina.

Ayuntamiento de La Calahorra
958 677 132



Fusión de estilos artísticos B-9

PROVINCIA

COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA MAYOR O DE LA ENCARNACIÓN. Declarada Bien de Interés Cultural, este templo del s. XVI localizado en Huéscar, reúne elementos de los más diversos estilos artísticos ejecutados durante siglos por artistas de la talla de Andrés de Vandelvira, Siloé o Herrera, entre otros. Concebida como una auténtica Catedral, posee notables piezas arquitectónicas, tales como su bóveda gótica oculta, la portada gótica y la bóveda plateresca de la Sacristía Vieja, la torre ochavada de escalera de caracol, el pórtico herreriano y el coro barroco.



Ayuntamiento Huéscar
958 740 011

E-6

La Casa Rosa

PROVINCIA



Ramblas, 30 (Marchal)

PALACIO DE LOS GALLARDO. Este edificio señorial, del s. XIX, de propiedad privada, se encuentra situado en la cima de un cerro que domina la población de **Marchal** y el valle, ofreciendo una estampa que merece la pena contemplar. El palacio, que quiere imitar los castillos renacentistas del Loira, con sus dobles tejados de gran pendiente, parece sacado de un cuento infantil.

B-9

El Modernismo catalán

PROVINCIA

CASA DE LOS PEÑALVA. Esta casa señorial situada en el Paseo del Santo Cristo de **Huésca**r, resulta singular en la provincia de **Granada**, al encuadrarse



dentro del más puro y refinado modernismo catalán. La influencia del estilo del genial **Gaudí** queda patente en la primorosa decoración orgánico-vegetal, características del gusto recargado de esta tendencia arquitectónica. En la primera planta se hallan el gran salón, el oratorio y la sacristía, mientras que el semisótano acoge las dependencias domésticas (leñera, cocina, cochera y bodega).

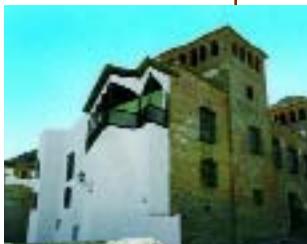
Paseo del Santo Cristo, s/n
(Huésca)r

La sobriedad de los Peñaflo

E-6

PROVINCIA

PALACIO DE LOS MARQUESSES DE PEÑAFLOr. Con estructura de fortaleza, esta mansión palaciega del s. XVI está edificada sobre parte del recinto amurallado de **Guadix**. Su fachada es sobria con una sola puerta de acceso y dos robustas torres cuadrangulares a ambos lados. Además de su famoso **balcón mirador** con balaustrada de madera, destacan, en su interior, los bellos **artesonados mudéjares** de los diferentes salones que confluyen en su patio central de doble galería.



Barradas, s/n (Guadix)
958 669 300

El Caserón de los

Alcaides Cristianos

F-1

PROVINCIA



Construido en el s. XVII por D. Pedro de Tapia, en el patio de Armas de la **Alcazaba Árabe**, constituye uno de los elementos paisajísticos más significativos del perfil urbanístico de **Loja**. Declarado **Bien de Interés Cultural**, el edificio ha ido cambiando de usos con el tiempo, pasando de ser cárcel y cuartel a almacén. Destacan sus sobrias líneas constructivas y el discreto almohadillado renacentista de la portada.

Oficina de Turismo de Loja
958 323 949

Las huellas de *Garnata* F-4

CIUDAD



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE GRANADA.

La Casa de Castril, uno de los más bellos palacios granadinos del Renacimiento, acoge en las diferentes dependencias y su patio las siete salas que posee el Museo, a través de las cuales se ofrece al visitante una panorámica de la provincia desde sus orígenes hasta 1492. Con tal fin se exponen piezas tan valiosas como los restos prehistóricos hallados en la Cueva de Carigüela de Piñar o la Cueva de los Murciélagos en Albuñol; vasijas griegas e ibéricas; la escultura romana del Togado de Periate; y, de la cultura musulmana, colecciones numismáticas y astrolabios del s. XIV.

Carrera del Darro, 43
958 225 640



F-4 Las más Bellas Artes

CIUDAD

MUSEO DE BELLAS ARTES.

Ubicado en la parte superior del Palacio de Carlos V, el conjunto de obras que expone, desde el s. XV al XX, es la mejor muestra de la evolución del arte en Granada y de los artistas granadinos. Así, se alternan pinturas de Sánchez Cotán, Bocanegra y Alonso Cano con esculturas de Pedro de Mena, sin olvidar el gran tríptico llamado del Gran Capitán (procedente del Monasterio de San Jerónimo) o las cinco tablas del s. XVI de la desaparecida Ermita de los Mártires.

Palacio de Carlos V
958 027 800



F-4 Tesoros nazaries

CIUDAD

MUSEO DE LA ALHAMBRA. El origen y desarrollo de este museo, situado en el interior del Palacio de Carlos V, está íntimamente ligado al del Conjunto Monumental de la Alhambra y El Generalife, ya que su colección está integrada fundamentalmente por piezas halladas en él. El visitante podrá encontrar muestras representativas de la Religión, la Ciencia y la Economía islámica, además de elementos arquitectónicos como ricos capiteles, objetos de bronce y una completa colección de cerámica, sin olvidar el



Palacio de Carlos V
958 027 900

áureo y azulado "Jarrón de las Gacelas", un tesoro del s. XIV.

La Casa de los Tiros F-4

CIUDAD



MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES.

El Palacio de los Gil Vázquez Rengifo, conocido popularmente como Casa de los Tiros por los mosquetones o "tiros" que asoman entre las almenas de la fachada, posee un gran valor por partida doble. Al del singular edificio en sí mismo, con su espectacular Cuadra Dorada, se suma el de sus fondos artísticos, con pinturas de los ss. XVII al XIX, esculturas barrocas, cerámica de Fajalauza, piezas de estilo orientalizante, tejidos populares y una colección de muebles del s. XIX.

Pavaneras, 19
958 221 072

F-4

Vanguardia artística

CIUDAD



CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO JOSÉ GUERRERO. Ubicado en plena Alcaicería, este museo de innovadora fisonomía está dedicado a la obra de uno de los artistas más prestigiosos de la ciudad. La colección permite observar las etapas más representativas del autor de *La brecha de Viznar* (uno de sus cuadros fundamentales): sus inicios influenciados por Matisse



y Picasso, en la década de los 40, el descubrimiento de la abstracción en el entorno americano de los años 50, el impacto del pop art, la plena madurez y el hallazgo de un sistema formal propio.

Oficios, 8 - 958 225 185
www.centroguerrero.org

Héroes y Villanos

F-4

CIUDAD

SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC. Quién no ha leído en alguna ocasión un cómic de Mortadelo y Filemón, Anacleto, Asterix y Obelix, Tintín o el Capitán América. El Salón, que se celebra en la segunda semana de marzo, ofrece la posibilidad de contemplar originales de estos superhéroes, ver las novedades del manga japonés o conocer la obra de artistas de la talla de Milo Manara, Peter Bagge, autor de ODIO, Minetaro Mochizuki, creador de Dragon Heat o Enrique S. Abuli, el guionista español de más prestigio en el mundo y artífice de Torpedo, o Jon Bognadove, dibujante de Superman, entre otros. Se celebra en el **Palacio de Exposiciones y Congresos**.



En la Casa de los Pisa

F-4

CIUDAD



MUSEO SAN JUAN DE DIOS. En una mansión señorial con aires de palacete morisco, propiedad de los Pisa, pasó San Juan de Dios los últimos días de su vida. Desaparecida esta importante familia, a fines del s. XIX, la Orden Hospitalaria adquirió este edificio para dedicarlo a la memoria de su fundador, convirtiéndolo en **Museo y Centro de Documentación de la Orden**. Junto a la iconografía del santo y sus objetos personales

se pueden contemplar una colección de **Niños Jesús**, pinturas flamencas y piezas de marfil, esculturas y pinturas nacidas de la mano de Pablo de Rojas, Raxis y Bocanegra.

Convalecencia, 1
958 222 144-958 227 448



F-4

Abracadabra

CIUDAD

FESTIVAL DE MAGIA "HOCUS POCUS".

El arte del ilusionismo llena de magia las calles de Granada cada año, en el mes de noviembre, gracias a la celebración en la ciudad del único encuentro internacional de este tipo nacido en el país. A los pasacalles y espectáculos callejeros, que harán las delicias de grandes y pequeños, se suman las galas y actuaciones celebradas en el **Teatro Isabel la Católica**, los talleres y las actividades especialmente organizadas para profesionales de la magia llegados de todas partes del mundo.



www.hocuspocusfestival.com

Cultura en las calles

F-4

CIUDAD



958 276 200
www.granadafestival.org

los flamencos... Así, las imágenes de **Baremboin** dirigiendo en el Palacio de Carlos V o los espectáculos en Los Arrayanes y El Generalife, han recorrido el mundo.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA. Es una de las citas más importantes del calendario cultural estival en toda España, remontándose sus **orígenes** a los conciertos sinfónicos que desde **1883** se celebraban durante las fiestas del **Corpus Christi**. Durante tres semanas, los lugares más emblemáticos de la ciudad se convierten en improvisados escenarios de conciertos de música de cámara, ballet, danza contemporánea, espectácu-

Silencio, se rueda

F-4

CIUDAD



FESTIVAL DE JÓVENES REALIZADORES. Dar un impulso a los nuevos valores; este es el objetivo fundamental de este **certamen cinematográfico** en el que los jóvenes directores y realizadores cuentan con un escaparate de lujo para presentar sus proyectos. Ofrece tres disciplinas en las que participar: acción real, animación y experimental, en las que pueden competir películas y cortos. **El Teatro Isabel La Católica** y el **Palacio de los Condes de Gábria** acogen los actos y proyecciones.

958 224 963

Encuentros flamencos

F-4

CIUDAD

FESTIVAL DE OTOÑO DE GRANADA. El flamenco en Granada se escribe con mayúsculas; es un flamenco muy personal, fruto del mestizaje de culturas, de la zambra y del arte cultivado en las cuevas del Sacromonte desde hace siglos.



Una forma de entender la vida que cuenta con un certamen propio en la capital, el ciclo de "Encuentros Flamencos", que se celebra durante el **Festival de Otoño**, toda una oportunidad para admirar a figuras como José Mercé, Antonio Canales, Chocolate o Chano Lobato.

F-4

A ritmo de Jazz

CIUDAD

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ. Considerado uno de los más antiguos e importantes de Europa y único miembro español de la red europea de festivales de jazz (**Europe Jazz Network**), lleva casi tres décadas cautivando a los amantes de la buena música. Desde su primera edición, en 1980, muchas han sido las **figuras nacionales e internacionales** que han contribuido a su renombre: Miles Davis, Oscar Peterson, Tete Montoliu, Dizzy Gillespie, Wayne Shorter, Chano Domínguez...



958 215 980
www.jazzgranada.net

F-4

La sensualidad argentina

CIUDAD

FESTIVAL DE TANGO.

Durante el mes de **marzo**, en el **Teatro Isabel la Católica** se habla argentino. Es el escenario escogido para la puesta en escena de este certamen cultural, interesante iniciativa en el terreno musical y en el intercambio de culturas, que ha convertido a Granada en un referente en el mundo del tango. A las actuaciones se suma una amplia oferta de **actividades paralelas** que incluye desde seminarios hasta clases de baile, fiestas de traspase, conferencias, exposiciones o ciclos de cine.



958 272 233-958 294 219
www.eltango.com

E-6 La tradición alfarera

PROVINCIA



San Miguel, 46 (Guadix)
958 664 767

MUSEO DE ALFARERÍA DE GUADIX. Cueva árabe utilizada durante siglos como vivienda, ha sido restaurada y convertida en Museo por el ceramista **Juan Manuel Gabarrón**. En su interior el visitante podrá contemplar en las diferentes dependencias (dormitorio, alacena, cocina, cuadra...) toda clase de utensilios realizados en cerámica desde hace siglos, un torno antiguo, mobiliario, aperos de labranza e indumentaria.

La Diosa de Galera

C-9

PROVINCIA



San Marcos, 9 (Galera)
958 739 276

MUSEO DE GALERA. Inaugurado en 2001, sus colecciones son un fiel reflejo de las etapas históricas acontecidas en esta comarca. Mientras que en la planta superior se realiza un recorrido por la **Prehistoria** del Altiplano, la planta baja se centra en tres períodos crono-culturales: la **Cultura ibérica**, de especial relevancia en Galera, al descubrirse en ella la valiosa **Necrópolis de Tutugi**, con la **Diosa de Galera** (de la que se expone un fiel reproducción); el mundo romano y la etapa medieval.

H-3 La Cueva de Siete Palacios

PROVINCIA



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALMUÑÉCAR. Un conjunto de bóvedas que rodea el Cerro de San Miguel, peculiar **construcción romana** con siete naves transversales declarada **Bien de Interés Cultural**, es el privilegiado escenario de este importante museo. En él se exponen valiosas **piezas egipcias** llevadas a la antigua **Sexi** por los fenicios, destacando el vaso cinerario del faraón Apofis I, datado entre los siglos XVII y XVI a. C., junto con otras como el león fenicio de la Necrópolis fenicio-púnica de Puente de Noy, del s. VIII a. C. o el fragmento de una estatua de la diosa Minerva encontrado en la Factoría de Salazones de El Majuelo.

Cueva de Siete Palacios (Almuñécar)
958 631 252



Morada del guerrero

D-8

PROVINCIA

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BAZA. Baza y su comarca han sido pobladas desde el Neolítico de forma intensa y continua por numerosas culturas atraídas por sus fértiles tierras y la posición estratégica para el comercio con los pueblos del Mediterráneo. De estas civilizaciones, y muy especialmente de la que llevó a la zona a su mayor esplendor, los **Bastetanos**, se exponen valiosas muestras en el Museo. Sobresale el **Torso del Guerrero**, una urna funeraria hallada en una de las necrópolis de la antigua **Basti**, yacimiento en el que también fue encontrada la **Dama de Baza**, cuyo original se expone en el Arqueológico de Madrid.

Plaza Mayor, 1
(Baza)
958 703 555



H-4 Culto al azúcar

PROVINCIA

MUSEO PREINDUSTRIAL DEL AZÚCAR. Este singular espacio pretende dar a conocer la Industria de la caña de azúcar en **Motril**, tras una trayectoria de 1.000 años de cultura azucarera, puesta en evidencia no sólo por la singularidad del cultivo y el paisaje que conforma, sino además por el extenso conjunto de piezas fabriles disponibles de la época preindustrial, restos arqueológicos hallados en la rehabilitada **Casa de la Palma**.



Oficina de Turismo de Motril
958 838 378

F-5 Los secretos de la montaña

PROVINCIA



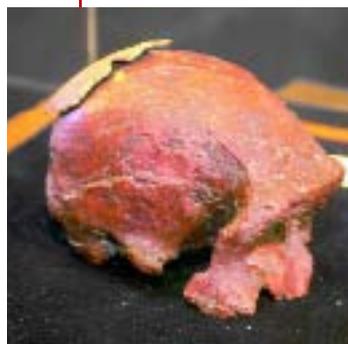
MUSEO DE LA MONTAÑA.

Este singular museo, único en toda España, fue inaugurado el 5 de junio de 2002 por el gran alpinista tirolés Reinhold Messner, convirtiéndose desde entonces en santuario para los amantes del montañismo. Ubicado en el Centro de Visitantes El Dornajo de Sierra Nevada, en él se expone todo lo relacionado con este mundo: materiales, conquistas, leyendas, maquetas, fotografías, libros antiguos...

Ctra. de Sierra Nevada, km. 23
958 340 625
www.eldornajo.com

C-10 Orce prehistórico

PROVINCIA



MUSEO DE PREHISTORIA Y PALEONTOLOGÍA JOSEP GIBERT. Ubicado en la Torre del Homenaje de la Alcazaba de las Siete Torres, en Orce, reúne valiosas piezas arqueológicas procedentes de todo el municipio. La primera sala está dedicada a la fauna, con restos de felinos extinguidos en la actualidad; en la segunda sala se dan cita fracciones completas de yacimientos, secciones enteras de calizas que contienen fósiles; y, en la última sala, los restos de industrias líticas hallados que demuestran la presencia humana en la zona hace un millón de años.

Alcazaba de Orce
958 746 101

Intercambio de culturas D-8

PROVINCIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZAS POPULARES DE BAZA. Desde su primera edición, en 1986, este certamen que pretende mostrar el folclore nacional de diferentes países, ha contado con una gran acogida de público. A ello han contribuido tanto la calidad como la variedad de los diferentes grupos y artistas que han participado en este evento cultural, procedentes de Polonia, Costa de Marfil, Rusia, Argelia y Marruecos, entre otros.

Oficina de Turismo de Baza
958 861 325



FESTIVAL DE JAZZ DE ALMUÑECAR.

Una semana de actuaciones musicales para todos los públicos, gratuitas y en el bellísimo marco de Parque del Majuelo, al pie del Castillo de San Miguel. Esta es la tarjeta de presentación de este veterano festival, el más meridional de Andalucía, que se ha convertido en cita obligada del verano granadino. Casi dos décadas disfrutando de la música y el arte de figuras como Paquito de Rivera, Bárbara Hendricks, Richard Bona, Deborah Coleman o el mítico bluesman Taj Mahal.

958 631 125
www.jazzgranada.com



Trovos y troveros

G-5

PROVINCIA



FESTIVAL DE MÚSICA TRADICIONAL DE LA ALPUJARRA. La ancestral práctica del trovo, composición popular hablada o cantada entre dos personas que improvisan estrofas rimadas en verso, tiene en este Festival itinerante, que se celebra en los pueblos alpujarreros de Almería y Granada, una cita de excepción. Más de dos décadas lleva en marcha y atrayendo a gran cantidad de público, que acude a escuchar estas coplas con letras que suelen tratar temas de actualidad, con incidencia en problemas de tipo político que afectan a la comarca.

H-3

Acordes de guitarra

PROVINCIA



calidad musical de los guitarristas premiados". Esta petición se ha respetado desde sus orígenes hasta la actualidad, alcanzando éste un nivel reconocido internacionalmente.

Oficina de Turismo de
Almuñécar
958 631 125

CERTAMEN DE GUITARRA CLÁSICA ANDRÉS SEGOVIA. Enamorado de La Herradura, el genial guitarrista Andrés Segovia aceptó encantado, a mediados de la década de los 80, bautizar con su nombre un certamen que difundiera el noble instrumento español, a condición de que "debería ser especialmente exigente en la



E-2

Las raíces de la música

PROVINCIA

PARAPANDA FOLK. Durante la última semana de julio la localidad de Íllora acoge una de las manifestaciones socioculturales más interesantes del panorama nacional, por la diversidad y riqueza del "mapa" de la música tradicional presente en el Festival. Por su escenario han pasado auténticas autoridades del folk: Luar Na Lubre, Hevia, Kepa Junkera, Ismael o las Hijas del Sol... y así hasta cerca de doscientos grupos y artistas.

958 433 901
www.parapandafolk.com



Aires clásicos

E-6

PROVINCIA

CICLO INTERNACIONAL DE MÚSICA "GUADIX CLÁSICA". Con la primavera, las plazas, iglesias y palacios de Guadix suenan a clasicismo. La localidad acoge en estas fechas, desde hace más de una década, a formaciones de música clásica de la talla de las Voces Búlgaras, la Orquesta Filarmónica de Frankfurt o la Clásica South London. En su dilatada andadura el Festival ha ido, además, dando cabida a propuestas artísticas más amplias y ambiciosas: flamenco, ballet, teatro clásico y danza contemporánea.

Oficina de Turismo de Guadix
958 662 665



Su residencia de verano

F-4

CIUDAD

HUERTA DE SAN VICENTE. Antes llamada "de los mudos", fue un regalo que Federico García, padre del genial poeta granadino, hizo a su familia en 1925, donde ésta pasaría los veranos a partir de entonces. Desde una de las habitaciones de la casa, con vistas a Sierra Nevada y La Alhambra, el poeta escribiría su famosa obra *Bodas de Sangre*. En la actualidad, convertida en Casa-Museo, conserva los muebles y enseres originales tal y como los conoció Lorca. En sus alrededores, se sitúa un parque, el más grande de Granada, que lleva su nombre.



Virgen Blanca, s/n
958 258 466



E-3 Nacimiento de un poeta

PROVINCIA

CASA NATAL DE FUENTEVAQUEROS. En esta casa situada en plena Vega de Granada vio la luz, el 5 de junio de 1898, el autor de *Romancero Gitano* y *Poeta en Nueva York*. Hoy, rehabilitada, alberga desde manuscritos y primeras ediciones lorquianas hasta bocetos para decorados teatrales y correspondencia personal. Además se exponen obras de pintores, músicos y personajes relevantes contemporáneos del artista y relacionados con la vida y obra de éste: Alberti, Salvador Dalí, Picasso, Bore, Ismael de la Serna y un largo etcétera.



Poeta Federico García Lorca, 4
(Fuentevaqueros)
958 516 453

E-3 El poeta y su familia

PROVINCIA

CASA DE VALDERRUBIO. Aún muy niño, el escritor se trasladará con su familia desde Fuentevaqueros hasta Valderrubio, donde su padre poseía una pequeña casa de labor. Su estan-



cia en ella, así como el ambiente de la localidad y su gente, serán una fuerte influencia en la obra de Lorca, que se inspirará en ambas para crear, entre otras, *Yerma* y *La Casa de Bernarda Alba*.

El homenaje de la tierra

E-4

PROVINCIA



PARQUE FEDERICO GARCÍA LORCA DE ALFACAR. Fue inaugurado en 1986 y se halla en el Barranco de Viznar, escenario de la trágica muerte del escritor. Dedicado "a la memoria de Federico García Lorca, y de todas las víctimas de la Guerra Civil", cada 18 agosto se realiza junto al monolito erigido en honor al poeta una sencilla velada nocturna, con concierto y recital de los poemas del artista.

La Ciencia a su alcance F-4

CIUDAD



PARQUE DE LAS CIENCIAS. Numerosas salas temáticas e interactivas repletas de sorpresas y curiosidades introducen al visitante en todo un universo científico a su alcance. Así, es posible desde vivir en directo los temblores de un

terremoto simulado, hasta asistir a un eclipse de sol o realizar un viaje a través de las estrellas gracias a su colosal **Planetario**. Completan las instalaciones un divertido laberinto vegetal, el **mariposario tropical**, un ajedrez gigante y el **jardín de astronomía**, entre otras atracciones.

Avda. del Mediterráneo, s/n
958 131 900



F-4 Cámara oscura

CIUDAD

EL OJO DE GRANADA.

Esta peculiar atracción turística consigue anuar información y entretenimiento en un entorno de ensueño, donde la arquitectura moderna se mezcla con un antiguo aljibe árabe. Y lo hace a través de dos singulares espacios audiovisuales: una **sala de proyecciones** que ofrece un dinámico recorrido por la provincia y, sobre todo, la **cámara oscura**, sistema utilizado por Leonardo Da Vinci, que ofrece la posibilidad de admirar Granada a vista de pájaro, con imágenes a tiempo real y en movimiento.



Cruz de Quirós, 12
958 202 473

F-4 Una tarde en la bolera

CIUDAD

Estos complejos de ocio, especialmente ideados para el disfrute de los niños, cuentan con pistas de bolos, numerosos videojuegos, billares, futbolines y juegos recreativos. Sin duda, diversión asegurada.



GRANADA BOWLING

Ctra. de Armilla
958 183 154

OZONO BOWLING

Cortijo Piedrahita, Bulevar Billy Wilder, s/n
958 189 000

Interpretando el Sacromonte F-4

CIUDAD



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL SACROMONTE. En pleno corazón del Sacromonte, enclave de gran valor cultural y patrimonial, se sitúa este Centro dotado de dos espacios expositivos. El primero, su **Museo Etnográfico**, recrea el hábitat de las cuevas así como los usos y costumbres de sus pobladores. El segundo, lo constituye un **Aula de la Naturaleza** en la que se ofrece detallada información sobre el entorno de la zona, su fauna y flora, con su huerto tradicional, el jardín botánico o una maqueta de todo el Valle del río Darro.



Barranco de los Negros, s/n
958 215 120

H-3 El vergel de la Costa

PROVINCIA

PARQUE BOTÁNICO-ARQUEOLÓGICO "EL MAJUELO". Situado al pie del Castillo de San Miguel, en **Almuñécar**, en él se concentra un gran número de plantas exóticas que se desarrollan en esta zona de Granada gracias al clima de tipo subtropical y las cálidas temperaturas de las que goza la zona. Junto a los valiosos restos de la factoría de salazones púnico-romana, crecen 182 especies diferentes de plantas procedentes de África, Centro y Sur de América, China, India, Nueva Zelanda y Polinesia.



Oficina de Turismo de
Almuñécar
958 631 125

Entre loros y avestruces H-3

PROVINCIA

PARQUE ORNITOLÓGICO BOTÁNICO LORO SEXI. Situado a sólo cien metros del mar, en las laderas del Castillo árabe de Almuñécar, alberga unos **1.500 ejemplares** pertenecientes a casi 200 especies diferentes. En esta fascinante selección tienen cabida desde la paloma común hasta el espectacular **pavo real**, pasando por los llamativos loros, cacatúas, **guacamayos**, cisnes o patos. Los más pequeños, sin duda, disfrutarán de los ejemplares de **avestruz** que viven en el parque.



Oficina de Turismo de
Almuñécar
958 631 125



H-3 Un refrescante chapuzón

PROVINCIA

PARQUES ACUÁTICOS.

Deslizarse sobre toboganes rápidos y pistas blandas con pronunciadas pendientes, numerosas curvas y desniveles; bucear en la piscina de olas; abordar un galeón pirata o sortear los rápidos. Una jornada idónea para las familias que deseen pasar un emocionante día en alguno de los parques acuáticos con los que cuenta la provincia.

Aquatropic

Playa de Velilla - Almuñécar
958 633 316

Aquaola

Ctra. de Sierra Nevada, km.4
Cenes de la Vega
958 486 189



Sobre hielo

F-5

PROVINCIA



PISTA DE PATINAJE DE SIERRA NEVADA.

Con una capacidad para 200 patinadores, posee el indudable atractivo de ser la una de las únicas pistas en España que permite practicar este deporte al aire libre. Situada en el

mismo centro de la **Estación de Esquí de Sierra Nevada** se configura como un magnífico punto de encuentro y ocio, apto para todos aquellos que deseen pasar unos momentos divertidos.

Estación de Sierra Nevada
Plaza Andalucía, s/n
958 481 369

Ensoñación oriental F-4

CIUDAD



JARDINES DEL GENERALIFE.

Fuera de la muralla que delimita el recinto de La Alhambra se sitúa el palacio de verano de los sultanes, convertido por el agua y el sueño de los hombres en uno

de los más hermosos jardines. Junto a los **Pacios de la Acequia** y **de la Sultana** se enclava el **Jardín Alto**, repleto de setos de arrayanes, estanques, viejos cipreses, con el ruido y el frescor del agua que todo lo inunda como música de fondo.

Recinto de la Alhambra
902 441 221

F-4 El Paseo de los Tristes

CIUDAD

Centro de reunión de los granadinos, esta plaza situada junto al Darro toma su curioso nombre de los cortejos fúnebres que pasaban por aquí antes de subir al **cementerio**. También llamado **Paseo del Padre Manjón**, en honor al

religioso que fundó una escuela para niños pobres en el Sacromonte, no debe perderse la magnífica vista al atardecer de La Alhambra que se puede contemplar desde uno de los numerosos veladores que ocupan este popular espacio.



Inspiración de artistas F-4

CIUDAD

CARRERA DEL DARRO. Hubo una época en la que el Darro, que recibe el nombre del oro o **aurus** que los antiguos pobladores lavaban en sus orillas, fluía por el centro de la ciudad medieval, siendo cruzado por numerosos **puentes** como el árbol del Cádiz, que conectaba el Albaicín con la Alhambra. Otro de ellos, aún en pie, el **Puente del Aljibillo**, conduce hasta la **Fuente del Avellano**, donde se reunía la Cofradía del Avellano, un grupo



literario presidido por Ángel Gani-vet. Así, arte, historia y leyenda se dan cita en este lugar elegido por numerosos artistas como lugar de trabajo.

F-4 Paraísos ocultos

CIUDAD

LOS CÁRMENES. Tras elevadas tapias encaladas por las que se descuelgan yedras y enredaderas, con hermosos jardines en bancales, huertas y frutales, se esconde todo un universo privado e intimista de sabor andalusí. Son los **cármenes del Albaicín**, pequeñas alquerías que derrochan exuberancia y colorido fuera de sus paredes, sacudiendo de aromas a la ciudad durante todo el año con su perfume de rosas y jazmines. Se han convertido en sede de museos y restaurantes de renombre.



El colorido de Bib-Rambla F-4

CIUDAD



Escenario en otras épocas de fiestas, justas, corridas de toros, transacciones comerciales, ferias de caballos e incluso autos de fe o quemas de manuscritos y libros, en la actuali-

dad la Plaza **Bib-Rambla** es centro neurálgico de la vida granadina. La **Fuente de los Gigantes** se sitúa en su centro, estando rodeada por todos los kioscos de flores que han hecho famoso este espacio.

Rozando el cielo

F-4

CIUDAD

MIRADORES. Al igual que se puede conocer Granada perdiéndose en sus callejuelas estrechas, tapeando en sus bares o visitando sus monumentos, existe otra forma de captar su esencia: a través de la visión que ofrecen sus miradores. Al de **San Nicolás**, con la Alhambra al fondo, una postal muy repetida, se unen otros como los de la **Cruz de Rauda** o de la **Lona** que ofrecen privilegiadas vistas de las cúpulas y torres cristianas. Desde **San Cristóbal**, las nevadas cumbres de Sierra Nevada, la fértil vega y las murallas árabes se funden en una sola imagen.



F-4

El embrujo del Sacromonte

CIUDAD



La lógica no tiene cabida en el **Sacromonte**, con sus **casas cueva** excavadas en la legendaria montaña sagrada, el **Monte Sacro del Valparaíso**; es más bien el misterio lo que define esta zona de Granada que tantos versos ha inspirado, repleta de **jardines lunares** de pitas y chumberas. Cuentan las crónicas que los primeros en asentarse en este barrio fueron **los gitanos** que llegaron con las tropas cristianas de los Reyes Católicos, para los que trabajaban como artesanos del metal. Su arte se mezcló con lo andaluz y así nació la genuina **zambra**, el ancestral baile flamenco con una coreografía basada en la boda gitana.

La tradición de las casas cueva

PROVINCIA

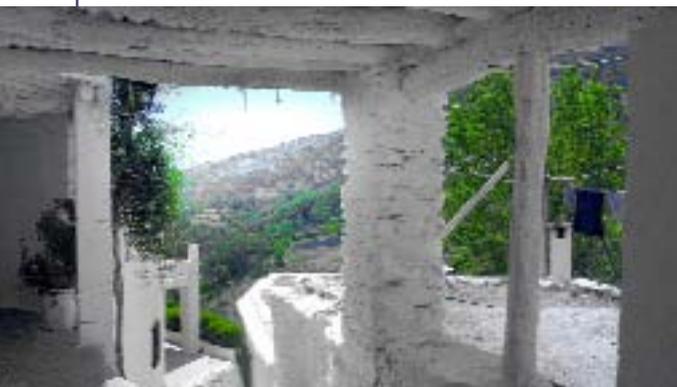


Los árabes que se asentaron durante siglos en la provincia ya ocuparon algunas de las primitivas **casas cueva** de esta tierra, beneficiándose de las ventajas de su hábitat. Construcción troglodita fruto de la especial orografía del terreno, es parte indisoluble de la historia y tradición de las dos comarcas granadinas en las que se concentran: **Guadix y Marquesado** y **Baza-Huéscar**. El **Altiplano**. Junto con extensos barrios residenciales se dan cita encantadores complejos turísticos de casas cueva rehabilitadas, en los que la cal de las fachadas y chimeneas contrasta con el ocre del terreno, ideales para una escapada de fin de semana.



G-5-6-7 El encanto de la sencillez

PROVINCIA



ARQUITECTURA ALPUJARREÑA. Si las casas cueva forman parte indisoluble del carácter propio de la provincia, no lo es menos la construcción típica de la comarca de La Alpujarra, uno de los elementos más significativos de esta zona. Pueblos encaramados a las laderas de las montañas, con calles empedradas y de tierra surcadas por acequias andalusíes, acogen la singular **casa alpujarreña**, construida con lajas de pizarra, piedra, barro, cañas y launa (una arcilla grisácea impermeable que se aplica sobre los terraos) y dotada del característico “**tinajo**”, voladizo que cubre su entrada e incluso parte de la calle. Las **chimeneas** rematan las viviendas como si de sombreros se tratara.

F-4 La despedida de Boabdil

PROVINCIA

EL SUSPIRO DEL MORO. Con este nombre se conoce un monte ubicado en las afueras de Granada, en el término municipal de **Otura**, donde, según la leyenda, Boabdil cuando iba camino de su destierro giró la vista hacia la ciudad perdida, suspiró y rompió a llorar, motivando la famosa frase de su madre: “Llora como mujer lo que no has sabido defender como hombre”.



El camino de los Neveros

PROVINCIA

Convertida hoy en una hermosa ruta muy transitada por los amantes del senderismo y de la naturaleza, este camino que transcurre por el **Parque Natural de Sierra Nevada** fue el utilizado por los singulares **neveros** durante décadas para transportar la nieve de las altas cumbres hasta la capital. Durante el invierno la nieve se almacenaba en el interior de pozos donde era prensada y convertida en hielo; los pozos eran cubiertos hasta el verano, época en la que era muy demandada, fundamentalmente para la conservación de alimentos y medicamentos.



El Paseo de las Flores

H-4

PROVINCIA



Los parques y miradores de los que dispone la localidad costera de **Salobreña** permiten contemplar además de unas vistas sorprendentes un entorno privilegiado. Así, en dirección a la **Caleta** por el **Camino del Gambullón**, entre plantaciones de frutos tropicales y espectaculares tajos de piedra, dejando a un lado la única fábrica de azúcar de caña en funcionamiento de Europa, el visitante podrá recalar en el **Jardín Mirador de la Caleta** o adentrarse en el colorido **Paseo de las Flores**, de profundo sabor árabe entre aromas de exótica vegetación.

Un mar de nubes

G-5

PROVINCIA

BARRANCO DEL POQUEIRA. Ningún viajero ha podido sus- traerse a la contemplación de este rincón único, un regalo para la vista y el espíritu que parece producto de la imagina- ción. El Barranco, abierto hace milenios por el río Poqueira en su descenso desde Sierra Nevada hacia las playas de la Costa Tropical, se muestra como una descomunal uve en cuyas zig- zagueantes paredes se escalonan castaños, nogales, encinas y cultivos abancalados. Y presidiéndolo todo la blancura de sus tres hermosas localidades: Pampaneira, Bubión y Capileira.



F-6

De Bloomsbury a Yegen

PROVINCIA



GERALD BRENNAN. El escritor británico, estrechamente relacionado con el grupo artístico de Bloomsbury integra- do por figuras como Virginia Wolf o Bertrand Russell, cambió el sofisticado ambiente de Gordon Square o Great Russell Street por el tipismo y la tranquilidad de La Alpujarra, cuya alma plasmó con maestría en la univer- sal obra *Al Sur de Granada*. El hispanista se instaló en Yegen en 1920, localidad donde pasó más de una déca- da fascinado por el carácter de su gente, las tradiciones, costumbres y el legado musulmán.

Viajeros románticos

PROVINCIA

RUTA DE WASHINGTON IRVING. Este histórico camino que, durante la Edad Media fue una importante vía comercial entre el reino nazarí y los dominios cristianos, revive el viaje que realizó en 1829 entre Sevilla y Granada el romántico escritor y diplomá- tico norteamericano que da nombre a la ruta. Seducido por Europa, quedó cautivado por el exotismo y la exuberancia de la civili- zación hispano-musulmana en Andalucía. Es el autor de la famosa obra *Cuentos de la Alhambra*.

Fundación El Legado Andalusi
958 225 995
www.legadoandalusi.es



De tapas por Granada

F-4

CIUDAD



El "tapeo", el arte de la deliciosa cocina en miniatura, goza en esta tierra de unos elementos propios e inigualables. Esta costumbre convertida en importante factor de convivencia, que congrega a granadinos y visitantes en torno a las plazas repletas de veladores, en

verano, o en el interior de pequeños bares, está propiciada por el buen clima de la ciudad y el carácter abierto de sus gentes.

Esta forma económica de saborear los platos más tradicionales se localiza, en la capital, en zonas como la Plaza Nueva y el barrio del Albaicín, el Centro con las calles colindantes a la Catedral y la Capilla Real, Alhamar, la Plaza Bib-Rambla o el Campo del Príncipe, en el Realejo.



Teterías andalusíes

F-4

CIUDAD



En torno al Albaicín y las calles del Centro de la capital, se dan cita unos establecimientos en los que es posible "saborear" las raíces moriscas por partida doble. Son las teterías andalusíes, concentradas en las calles Calderería Nueva y Calderería Vieja, el escenario idóneo para probar un aromático té moruno acompañado de unos deliciosos pastelillos árabes.



La dulcería conventual

F-4

CIUDAD

Los cristianos heredaron de mozárabes y mudéjares el gusto por la dulcería y la utilización de ingredientes como la miel, el azúcar o las almendras, convirtiéndose los conventos de la capital en

los principales artífices de estos postres. Esta tradición se ha perpetuado a lo largo de los siglos, siendo famosas algunas de las creaciones elaboradas por las religiosas, tales como los huevos moles de San Antón, las tortas de almendras que preparan las Tomasas, los mojicones de la Encarnación, las hojarascas de Santa Isabel la Real, los alfajores de Santa Catalina de Zafra o los deliciosos almibares de las Comendadoras de Santiago y del Monasterio de San Jerónimo.



F-4 Un universo gastronómico

CIUDAD



La ciudad de la Alhambra puede presumir de poseer una **oferta de restauración** que se adapta a todos los gustos y posibilidades, en la que tienen cabida desde las **tabernas más castizas**, hasta los **restaurantes de lujo** de cocina nacional e internacional, sin aquellos locales en los que se desarrollan platos creativos e innovadores.

Es muy amplia la lista de los restaurantes que ofrecen al público elaborados platos de cocina local. En el Albaicín se encuentran en la parte alta, en torno a la Cuesta del Chapiz y la Puerta de Fajalauza. En el Centro histórico ocupan calles tan representativas como la Plaza Nueva, Pescadería, Plaza de Isabel la Católica, Milagro, Escudo



del Carmen y, en dirección al Genil, la calle Navas y la Plaza Mariana Pineda. También se dan cita junto a la Plaza de Toros y en la Antequeruela Baja, en el Realejo.

Los establecimientos de restauración **internacionales** se concentran en la Granada más moderna, con grandes avenidas que acogen las zonas de moda. Más allá de la Gran Vía de Colón, se ubican exóticos y pintorescos restaurantes italianos, chinos y marroquíes en la Avda. Fuente Nueva, Avda. Divina Pastora, Avda. Andaluces o Doctor Severo Ochoa.



La cocina mas tradicional

PROVINCIA

La cocina del interior y la sierra de la provincia granadina posee unas características propias. Es una **cocina de guisos** consistentes, **potajes** y **sopas**; unos platos reconfortantes, nacidos al amparo de las frías temperaturas, las labores del campo y las influencias de los navarros y manchegos que repoblaron en estas tierras. Así, la **Olla de San Antón**, el **Puchero de Hinojos** o la **Sopa de Gaudix**, comparten mesa con carnes de caza de primer calidad, quesos curados y **jamonés** como los de **Trevélez**, que gozan de reconocido prestigio.



Vinos de calidad

PROVINCIA

Además de los tradicionales caldos elaborados con la uva que se cultiva en los viñedo que crecen en las laderas de la **Sierra de la Contraviesa**, en el límite de la provincia almeriense, están cobrando cada vez más fuerza los vinos



que pequeñas bodegas y cooperativas de la comarcas del **Poniente Almeriense**, **La Alpujarra** y **Costa Tropical**, en especial de la zona del Jete, famosa por su cultivos de chirimoya. Son vinos de gran calidad, todavía con pequeñas producciones, y muy demandados por los mejores establecimientos de restauración de la provincia.

El exotismo de la Costa

PROVINCIA

La **Costa Tropical** granadina puede presumir de poseer uno de los mapas gastronómicos más extensos y peculiares de la cocina andaluza. A la completa oferta del mar, con **pescados** y **mariscos** de todo tipo, se suman **hortalizas**, vegetales y, sobre todo, sus característicos **frutos tropicales**. Estos últimos crecen gracias a las temperaturas cálidas de la zona y a la escasez de lluvias, siendo los protagonistas de exóticas y creativas recetas como, por ejemplo, la tarta de chirimoya, la ensalada de aguacate y pollo o la salsa picante de mango.



F-1

El caviar del Poniente

PROVINCIA

PISCIFACTORÍA DE RIOFRÍO.

Tras casi dos décadas de investigación, la empresa granadina **Sierra Nevada**, propietaria de la **Piscifactoría de Riofrío**, ha logrado comercializar el primer caviar de esturión español, una "delicatessen" sólo al alcance de los más



pudientes y de aquellos que quieran concederse un exquisito capricho para el paladar. Entre los productos que se pueden adquirir se hallan, además del caviar, el **lomo ahumado del esturión**, **truchas** y diferentes variedades de **cremas** y **patés ecológicos**.

Camino de la Piscifactoría, 2
(Riofrío)
958 322 621



El mercado de la seda

F-4

CIUDAD

ALCAICERÍA. Enclavada entre la Catedral y la calle Reyes Católicos es la zona comercial granadina con mayor historia. Hace siglos fue el **Gran Bazar de Granada** y famoso mercado de la **seda nazari** que se extendía desde Plaza Nueva hasta Bib-Rambla. Sobreviviría hasta la noche del 19 de julio de 1843, cuando un incendio en una tienda de cerillos de la calle Mesones lo redujo a cenizas. En la actualidad, esta reconstrucción o **réplica en estilo neo-morisco**, acoge comercios dedicados fundamentalmente a la venta de **productos tradicionales y artesanales**.



Modernos centros de ocio

F-4

CIUDAD



CENTROS COMERCIALES. Grandes edificios modernos e innovadores, dotados de todas las comodidades y servicios acogen los centros comerciales de la ciudad, más alejados del casco histórico. Los más representativos, como el **Centro Comercial Neptuno**, se concentran en torno a la calle Arabial y su oferta no se circunscribe a la de las tiendas de moda, joyerías, zapaterías, grandes almacenes... sino que también poseen de bares, restaurantes, cafeterías y cines.

F-4

Un día de compras

CIUDAD

El Centro histórico de Granada es también un **gran centro comercial abierto** con un reconocido prestigio por la calidad de sus establecimientos, concentrándose éstos en torno a las calles **Gran Vía de Colón, Reyes Católicos**, con algunos de los comercios de mayor antigüedad de la



ciudad, y **Mesones**, escogida por las grandes firmas de moda y complementos como escaparate privilegiado de sus tiendas. Muy transitadas por visitantes y consumidores son también las calles **Alhóndiga, San Antón, Ángel Ganivet, Recogidas, Puentezuelas y Zacatín**, que significa "mercado de la ropa" y donde en época musulmana se vendían los productos textiles y la tela.

Los Luthiers

PROVINCIA

Los **luthiers** granadinos, encargados de elaborar instrumentos musicales de cuerda, gozan junto con los madrileños de un prestigio que traspasa fronteras. Numerosos concertistas y afamados profesionales eligen los talleres del **Albaicín** o **Cuesta de Gómezez**, en Granada capital, **Baza**, **Lanjarón**, **La Tahá** o **La Zubia**, para que estos auténticos artistas de la madera den forma a sus guitarras, laúdes o bandurrias.



Las jarapas alpujarreñas

PROVINCIA

La industria textil en la provincia siempre ha tenido en **La Alpujarra** uno de sus máximos exponentes. Fue uno de los principales productores de seda durante el reinado nazarí, aglutinando la mayor parte de la producción de tejeduría. A pesar de que esta artesanía ha ido mecanizando su proceso de elaboración, aún existen numerosos telares en los que se elabora la **vistosa y colorista jarapa**, que es una manta popular hecha con restos de tela y utilizada como alfombra, manta o cortinas. Es uno de los productos más típicos de la zona.



E-6

La cerámica accitana

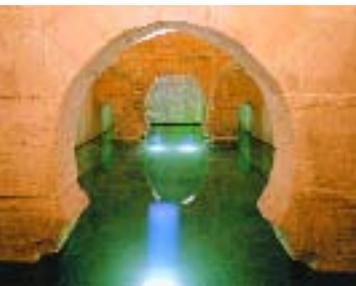
PROVINCIA

En la comarca de **Guadix** y **Marquesado** llevan siglos elaborando tradicionales piezas de cerámica que se han convertido en una de sus señas de identidad. Localidades como **Guadix** y **Purullena** sostienen, en la actualidad, una de las producciones de alfarería popular más extensa y variada de toda la provincia, siendo protagonista indiscutible la denominada "**jarra accitana**" o "**jarra de las pajaritas**", todo un alarde de fantasía decorativa. Otras piezas típicas, idóneas para un regalo, son los toricos, zambombas y candiles.



Granada saludable

PROVINCIA



La riqueza de **manantiales** con propiedades minero-medicinales que posee Granada ha sido desde la Antigüedad uno de sus principales atractivos y reclamos. Griegos, romanos y musulmanes, grandes amantes del bienestar y el relax, así como del culto al cuerpo, ya utilizaron en sus **termas** y **baños** estas aguas termales. En la actualidad, estos centros del bienestar han ido transformando sus instalaciones, convirtiéndose en modernos **balnearios** en los que se aplican los más innovadores tratamientos y terapias. La provincia cuenta con cuatro de ellos, todos de un alto nivel: **Alhama de Gra-**

nada, Alicún de las Torres, Graena y Lanjarón.

Las capitales, donde la vida moderna se desarrolla a un ritmo más frenético, han contemplado en las últimas décadas la proliferación de los llamados **Spas** o **Balnearios Urbanos**, para todos aquellos que no tienen tiempo de desplazarse a los balnearios. La ciudad de Granada no se ha quedado tampoco atrás, ya que en ella se dan cita cinco establecimientos de



este tipo: **O₂ Centro Wellnes Neptuno, Mas Vital, City Spa Aguavida, Balnearia, Sol y Agua.**

Los **complejos hoteleros** y clubes deportivos, como el **Montebajo de Sierra Nevada**, conscientes de la tendencia cada vez más generalizada de asociar turismo y salud o descanso, han comenzado también a incorporar a sus equipos a profesionales y fisioterapeutas y a ofertar servicios de sauna, baño turco, masajes, jacuzzi...



Luna flamenca F-4

CIUDAD

El **Sacromonte**, tradicional barrio de los gitanos granadinos, esconde todo el duende del flamenco andaluz, un arte que en Granada posee un "embujo" especial. A la **Zambra**, mitad morisca mitad gitana, suma las numerosas **peñas flamencas** existentes, como la de La Platería que se halla entre las decanas del país.

Así, no es difícil que el visitante pueda disfrutar de un magnífico espectáculo de flamenco tanto en los **tablaos** como en las cuevas. Éstas han gozado de fama internacional, atrayendo a premios Nobel, estrellas de Hollywood, **políticos**... Todos quedaron sin duda cautivados por este antiguo baile compuesto a su vez por otros tres que simbolizan los momentos de la boda gitana: la alboreá, la cachucha y la mosca.



F-4 Veladas bohemias

CIUDAD

En el Centro histórico y junto a la zona de marcha nocturna se dan cita **locales alternativos y cafés** con un buen ambiente a diferentes horas del día, en los que es posible disfrutar de una tertulia con los amigos, charlando mientras se saborea un capuchino, con agradable música de fondo. El **Jazz**, que se puede escuchar en locales como el **Club Eshavira** o el **Bohemia Jazz Café**, tiene un gran protagonismo en estas veladas y no es de extrañar dada la tradición jazzística existente en la ciudad, en parte gracias a su Festival Internacional que cuenta ya con un cuarto de siglo de antigüedad.



F-4 De copas

CIUDAD

Los **60.000** estudiantes de la Universidad de Granada además de convertir la ciudad en un referente universitario, han hecho de la ciudad un rebosante **hervidero de vida y actividad**, con una atmósfera cosmopolita. Un ambiente que se traslada a sus noches de marcha y diversión.

Se suele comenzar con el tradicional "tapeo", para alimentar el estómago antes de disfrutar del ritmo de la música. La zona tradicional de **Pedro Antonio de Alarcón**, frecuentada por los más jóvenes, se ha ampliado a diversas zonas de la ciudad y hoy podemos elegir entre numerosos bares y pubs con diferentes ambientes y espectáculos en directo los fines de semana. Otra zona de gran encanto es la conformada por la **calle Elvira y sus alrededores**, que ofrece desde locales selectos donde es imprescindible ir bien vestido, hasta bares de copas para el público alternativo.

Muy próximo a Elvira encontramos el **Centro**, conformado por la **Gran Vía**, el **Paseo de los Tristes**, y la **Plaza Nueva**, con un público más maduro, que se mueve por sus míticos locales, iluminados a los pies de la Alhambra. Y, bajo la **Plaza de Toros** existe también una zona muy alegre, con locales de moda y **discotecas** próximas que prometen diversión hasta el amanecer. Por último, en los **alrededores de la ciudad** se encuentran las **macrodiscotecas**, y **afters** donde, al ritmo del techno y el house, se baila hasta que el cuerpo aguante.



Sierra y Mar

G-2-3

PROVINCIA



PARQUE NATURAL DE LAS SIERRAS DE TEJEDA, ALMIJARA Y ALHAMA. Con una extensión de 40.600 hectáreas, está formado por un impresionante macizo montañoso situado como barrera geográfica entre las provincias de Málaga y Granada, en el

que se levantan cumbres como el **pico Maroma**, desde el que se contemplan espectaculares vistas sobre el Mediterráneo. Su proximidad al mar, sus agudas crestas y profundos barrancos le confieren un aspecto muy similar al de los **Picos de Europa** de los que son casi simétricos en el conjunto de la Península Ibérica. Estas montañas llenas de historia y leyendas acogen, además de una singular teje-da, una variada flora y fauna, con especial protagonismo de las **cabras montesas** y las **grandes rapaces**.



C-8 Espectaculares Bad-Lands

PROVINCIA

PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE BAZA. En contraste con el verdor y la riqueza del agua de la sierra, el fondo del **Altiplano** está cubierto con margas y yesos que dan lugar a un paisaje estepario muy peculiar formado por los **bad-lands**. Son profundos barrancos y cárcavas que le confieren a esta zona granadina una fisonomía espectacular y casi única en todo el país. Se pueden admirar tanto en la **Sierra de Baza** como en el Embalse del **Negratín**.



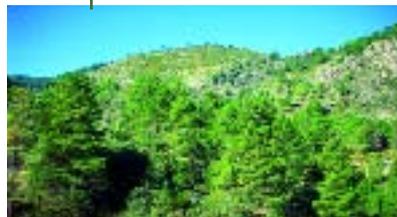
Centro de Visitantes Narváz
958 002 018

E-4-5 Pulmón de Granada

PROVINCIA



PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE HUÉTOR. Enclavado en el centro de la provincia, y muy cerca de la capital, este Parque Natural está formado por un conjunto de sierras con estrechos barrancos, tajos y arroyos. Un extenso bosque de pinares, encinares y algunos quejigales sirve de hábitat a una variada fauna. De especial belleza son las **formaciones kársticas** existentes, destacando la **Cueva del Agua** y los nacimientos de agua.



Centro de Visitantes
Puerto Lobo
958 540 426

La Sierra de Castril

B-8

PROVINCIA

PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE CASTRIL. Incluido en su totalidad en el término municipal de **Castril**, está recorrido de Norte a Sur por el río de su mismo nombre, en cuyas aguas habita la nutria y la trucha común. Su principal característica es la **espectacularidad de su relieve**, con abundantes simas, grutas y galerías. Así, en Sierra Seca se halla la **Cueva del Muerto**, con hermosas formaciones de estalactitas y estalagmitas, y la **Cueva de Don Fernando**, la de mayor profundidad y longitud de Granada. Cuenta, ade-

más, con una **variada fauna**, en la que tienen cabida desde mariposas exclusivas de la Península Ibérica hasta cabras montesas o rapaces como el buitre leonado, el halcón peregrino o el alimoche.



Centro de Visitantes Castril
958 720 059

Corazón del Altiplano C-8

PROVINCIA

PANTANO DEL NEGRATÍN. Tercer embalse de Andalucía en cuanto a capacidad, este gran lago de agua rodeado de un paisaje subdesértico, casi lunar, configura un paraje de original belleza que propicia **románticas escenas** con la puesta de sol. Aprovechando uno de los entrantes del pantano se ha construido en una de sus orillas, la que forma parte del municipio de Freila, una **playa** que resulta el escenario apropiado para la práctica de cualquier tipo de **actividades acuáticas**, sin tener que desplazarse hasta la costa.



F-4 Los Cahorros

PROVINCIA



Situado en el cauce del río Monachil, en Sierra Nevada, la espectacularidad de este paraje habla por sí solo. Es un desfiladero situado a sólo 2 km. de la localidad de Monachil, con escarpados tajos, túneles de piedra, saltos de agua y el **famoso puente colgante** de más de 63 metros de longitud, con más de un siglo de antigüedad.

B-9

La Sagra

PROVINCIA

SIERRA DE LA SAGRA. Situada en el extremo norte de la provincia de Granada, emerge solitaria rodeada de otras sierras de menor altitud. Está formada por **70.000 hectáreas** de espacio generoso en fauna (sobre todo aves), flora (con similitudes con la de algunas montañas del Atlas marroquí) y variedad paisajística. Alberga la **cumbre más elevada de Andalucía**, tras Sierra Nevada, enclavada a la espalda de las Sierras de Cazorla y Segura; aparece nevada durante el otoño, invierno y comienzos de la primavera.



Los Infiernos de Loja

F-1

PROVINCIA



Monumento Natural enclavado a unos 2 km. del municipio de Loja, a su enorme valor paisajístico suma el ecológico por acoger a especies vegetales escasas y raras que necesitan un alto grado de humedad. El alto contenido en bicarbonato cálcico del agua de los nacimientos que vierten al Genil ha originado la formación de **travertinos** –rocas fácilmente erosionables– en los que el río ha modelado los parajes de **Infiernos Altos y Bajos**, con numerosos saltos de agua que se precipitan en forma de espectaculares **cascaídas** como la Cola del Caballo.

Oficina de Turismo de Loja
958 323 949

Los Tajos de Alhama

G-2

PROVINCIA



El modelado fluvial ha dado origen a estas **impresionantes paredes verticales** por cuyo interior discurre el río Alhama, constituidas por la sedimentación de materiales, restos vegetales y animales fósiles que han servido para datar su historia natural. Es uno de los parajes más visitados de la provincia tanto por su belleza como por las condiciones naturales y microclimáticas que ofrece. Se puede observar en los Tajos una **multitud de aves** nidificando y **plantas trepadoras** muy singulares y hermosas.

Ayuntamiento de Alhama
958 350 161

H-3 Peñones de San Cristóbal

PROVINCIA

Este **afloramiento rocoso** conformado por tres **peñones** que apuntan al mar en el litoral de Almuñécar y dos pequeñas franjas de agua existentes entre ellos, es además de un magnífico **mirador natural**, un hito geográfico emblemático de la costa occidental granadina. Declarado **Monumento Natural**, divide las playas de San Cristóbal y Caletilla, y acoge la representativa **Cruz del Santo**.



H-5 La Playa de Carchuna

PROVINCIA

En el litoral costero de **Motril** se sitúa esta playa baja, tranquila y arenosa que se extiende desde el **Cabo de Sacratif** hasta **Calahonda**, con casi 3 Km. de recorrido. Sus aguas son cristalinas y de color azulado, siendo idóneas para los amantes de la pesca. Rodeada de cultivos intensivos de invernaderos, se convierte al atardecer en un magnífico lugar de paseo, desde donde se pueden contemplar increíbles puestas de sol teniendo como fondo la gran mole del hermoso Cabo Sacratif.



Las Secuoyas de la Losa

B-9

PROVINCIA



Pocos visitantes pueden controlar su asombro al contemplar el porte de estos árboles que crecen en el **Cortijo de la Losa**, en **Huéscar**, que llegan a alcanzar los 75 m. de altura y más de 7 m. de diámetro. Las secuoyas, coníferas pertenecientes a la familia de las taxodias, son los **árboles más grandes del planeta**. Sus dos variedades –ambas presentes en esta finca– pueden llegar a alcanzar los 100 metros de altura y superar los 1.000 años de vida.

Ayuntamiento de Huéscar
958 740 011

Santuario nevado

F-5

PROVINCIA



ESTACIÓN DE ESQUÍ Y MONTAÑA DE SIERRA NEVADA. Las mayores cumbres de la Península acogen esta moderna Estación, una de las más visitadas de toda Europa. A su privilegiada situación geográfica, que garantiza los días de sol por temporada y unas inmejorables condiciones meteorológicas, añade la excepcional calidad de la nieve e instalaciones. La que fue sede del **Campeonato del Mundo de Esquí Alpino en 1996**, dispone de 84 km. de pistas con diferentes grados de dificultad y una especialmente iluminada y acondicionada para el **esquí nocturno**. Además se puede practicar el esquí de fondo, el snowboard, la escalada, el montañismo o incluso el parapente aterrizando en las playas de la Costa Tropical.

H-3

Sobre las olas

PROVINCIA

Vibrar con la velocidad de las motos acuáticas, dejarse llevar por el viento sobre una tabla de windsurf, disfrutar del encanto del mar practicando la vela; son opciones de ocio que las localidades costeras de **Almuñécar**, **Motril** y **Salobreña** ofrecen al turista. Así, no es difícil ver una marea multicolor de tablas surcando las olas de la bahía de **La Herradura**, aprovechándose de sus vientos, aguas y temperaturas idóneas.



H-3-4-5

El mundo submarino

PROVINCIA

La **Costa Tropical** y lugares como **Castell de Ferro**, **Calahonda**, **Marina del Este** o **La Herradura** llevan décadas siendo el paraíso de los submarinistas, tanto por la riqueza de sus fondos marinos como por la belleza de los parajes naturales. Las numerosas playas del litoral granadino se hallan separadas muchas veces –sobre todo en la zona de **Almuñécar**– con peñones y cerros más o menos abruptos. Esto hace posible que aparezcan numerosos acantilados y zonas rocosas que llegan hasta el mar y que se convierten en escenario idóneo para la práctica del buceo: **Punta de la Mona**, **Tres Picos**, la **Cueva de Cerro Gordo**, las **Grutas de Cantarriján**, las **Piedras Altas...** y el **Paraje Natural Acantilados de Maro-Cerro Gordo**, en **La Herradura**, que brilla con luz propia. En las profundidades de este relieve costero de 395 Ha. formado por la erosión, crecen valiosas praderas de posidonia.



Esquí de fondo

F-7

PROVINCIA

El **Puerto de la Ragua**, donde la nieve perdura varios meses en invierno, constituye la mejor alternativa para la práctica del esquí de fondo de toda la mitad sur de España. Por ello, se han habilitado **varios circuitos** de diferente longitud que discurren entre pinares muy desarrollados, a una altitud de entre 2.000 y 2.200 metros. La posibilidad de utilizar las pistas forestales y carriles, cuando la nieve los cubre, amplía a más de un centenar los kilómetros esquiables, con un trazado prácticamente llano.



Consorcio Puerto de la Ragua
958 760 223

Surcando los mares H-3

PROVINCIA

PUERTO DEPORTIVO DE MARINA DEL ESTE. Enclavado en el lujoso complejo turístico de Marina del Este, entre Nerja y Almuñécar, posee unas completas y modernas instalaciones con torre de control, muelle de espera y varadero. Si el visitante no posee embarcación propia puede disponer de las que se facilitan tanto en el propio Puerto como las que ofertan las empresas de servicios náuticos de la zona que organizan atractivas excursiones y circuitos. Está dotado, además, de club de tenis, escuelas de buceo, cafeterías, restaurantes, boutiques, supermercado, lavandería y alquiler de coches.



958 827 018
958 827 078

Senderos de gran recorrido

PROVINCIA

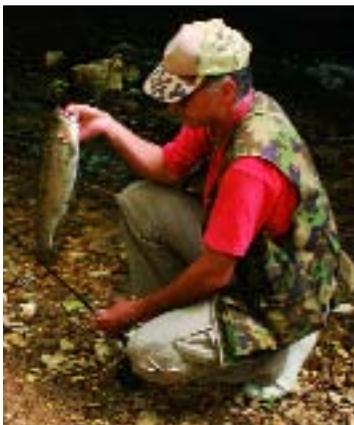


GR-7. El senderismo es una de las actividades de turismo activo más demandada por los visitantes que acuden a la provincia. Y en ella pueden disfrutar, en su plenitud, del GR-7 (Sendero de Gran Recorrido que atraviesa la zona occidental de la Península). El tramo alpujarreño de este sendero, que transcurre por 16 localidades granadinas y por el Valle de Lecrín, es de gran interés y belleza, partiendo del Puerto de la Ragua y finalizando en Lanjarón.

F-1 Un día de pesca

PROVINCIA

COTO DE PESCA DE RIOFRÍO. Zona truchera por excelencia, se tiene constancia de la práctica de actividades pesqueras en sus aguas desde antes de 1664, siendo los principales cauces fluviales del entorno el propio Riofrío (que da nombre a la población) y el río Salado, afluente del anterior. Las aguas de uno y otro mantienen caudales estables, durante todo el año, sin período de veda



alguno, un hecho que no deja de hacer atractiva la práctica de la pesca deportiva, ni aún en las épocas de pleno estío.

958 323 177

La Vereda de la Estrella F-5

PROVINCIA

Es uno de los recorridos más bonitos de Sierra Nevada, con abundante agua y vegetación e impresionantes vistas sobre las caras norte del Mulhacén, Veleta y Alcazaba. Al inicio de la ruta, tras cruzar el Genil y el Barranco de San Juan, el visitante podrá contemplar un gigantesco castaño o las ruinas de las minas de la Probadora y de la Estrella, desde donde comienza a divisarse el Veleta. Su final lo conforma la Cueva Secreta, refugio natural rodeado por corrales para el ganado.



A vista de pájaro

PROVINCIA



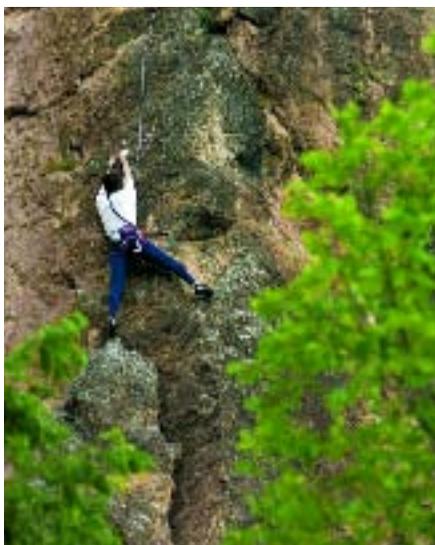
Las excelentes **condiciones térmicas y orográficas** de la provincia de Granada, la convierten en uno de los destinos elegidos y preferidos por los **aficionados al vuelo libre, ala delta o parapente**. Desde las imponentes cumbres de Sierra Nevada se puede despegar para aterrizar en las numerosas zonas de vuelo de la **Costa Tropical**: Cerro Gordo-Cañuelo, La Herradura, Otívar, Peña Escrita, Loma del Gato o Sierra de Lújar. La **Sierra de Loja**, en el Poniente Granadino y el **Pico Jabalcón**, en el Altiplano, no se quedan atrás.

F-5-6

Escalada en Sierra Nevada

PROVINCIA

Las **sierras y cumbres de Sierra Nevada**, las más altas de la Península Ibérica, permiten a los aventureros disfrutar de la **escalada y el montañismo**. Estas actividades, que se pueden llevar a cabo tanto en **roca** como en **hielo**, cuentan con el aliciente del estrecho contacto con la valiosa y exuberante naturaleza que se encontrarán los deportistas.



Las entrañas de la tierra

PROVINCIA



Las cuevas y grutas semiocultas en las sierras de la provincia y en el litoral costero llevan décadas haciendo las delicias de los amantes de la **espeleología**. Destacan las situadas en el **Poniente Granadino**, la **Costa Tropical** (Los Vados o la Cueva de las Palomas) y **Sierra Nevada** (Cerro del Calar, el Collado del Alguacil y el Collado de las Víboras, en Güéjar Sierra).

Descarga de adrenalina

PROVINCIA

La oferta de turismo activo no olvida a aquellos turistas o visitantes que llegan a la provincia buscando una válvula de escape a su ajetreada y estresante vida diaria, a las tensiones del trabajo y quieren desprenderse de la adrenalina sobrante. Para ellos hay varias opciones: desde el **descenso de cañones** y las rutas guiadas en **vehículos 4x4**, hasta el **barranquismo** en el río Castril y diversas zonas de La Alpujarra.



Practica tu swing

PROVINCIA

Si además de disfrutar de los atractivos turísticos y culturales de Granada desea practicar su swing o jugar unos hoyos durante sus vacaciones, la provincia le da a elegir entre dos magníficos **campos de golf**, uno muy cerca de la capital (**Granada Club de Golf**), en Las Gabias, y otro en la Costa Tropical, en la localidad de Motril (**Los Moriscos Club de Golf**).

Granada Club de Golf (Las Gabias)
958 584 913
Los Moriscos Club de Golf (Motril)
958 825 527



DISTANCIAS DESDE GRANADA

Alhama de Granada	58 km	54'
Almuñécar	70 km	57'
Baza	107 km	1h 02'
Capileira	79 km	1h 30'
Castil	150 km	1h 50'
Fuente Vaqueros	17 km	20'
Gorafe	95 km	1h 07'
Guadix	57 km	38'
Guéjar Sierra	15 km	20'
Huésкар	150 km	1h 31'
Illora	30 km	32'
La Calahorra	73 km	51'
Lanjarón	48 km	35'
Loja	54 km	37'
Moclín	33 km	36'
Montefrío	54 km	46'
Motril	69 km	53'
Órgiva	148 km	1h 37'
Pradollano	34 km	45'
Salobreña	77 km	56'
Santa Fe	12 km	11'
Trevélez	95 km	1h 43'
Monachil	9 km	14'
Aeropuerto Granada	16 km	13'

Fin de semana

ESCALA 1:600.000



SÍMBOLOS

	Castillo
	Museo
	Monumento
	Restos Arqueológicos
	Balneario
	Cueva

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LA PROVINCIA DE GRANADA

GRANADA Plaza Mariana Pineda, 10, Bj. 958 24 71 28	LANJARÓN Avda. de la Alpujarra, s/n 958 77 04 62	PUNTO DE INFORMACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DE SIERRA NEVADA PAMPANEIRA Plaza de la Libertad, 7 958 76 31 27
ALHAMA DE GRANADA Paseo Montes Jovellar, 5 958 36 06 86 Fax: 958 35 02 34	LOJA: PUERTA DE GRANADA Área de Servicio "Los Abades" Autovía A-92, km. 192 958 32 39 49	SALOBREÑA Plaza de Goya, s/n 18680 Salobreña Tel: 958 61 03 14 Fax: 958 61 03 14
ALMUÑÉCAR Avda. Europa (La Najarra) 958 63 11 25 Fax: 958 63 50 07	MONTEFRÍO Plaza de España, 1 Tel: 958 33 60 04	SANTA FE Puerta de Sevilla C/ Isabel la Católica, 7 958 51 31 10 Fax: 958 51 13 57
BAZA Plaza Mayor, 1 958 86 13 25 Fax: 958 86 13 25	MOTRIL Plaza de la Trinidad, s/n 958 83 83 78 Fax: 958 83 83 79	SIERRA NEVADA Plaza de Andalucía, 4 958 24 91 85
GUADIX Avda. Mariana Pineda, s/n 958 66 26 65 Fax: 958 66 53 38	ÓRGIVA Fuente Mariano, 1 958 78 44 84 Fax: 958 78 40 23	